



# प्रश्नोपनिषद्

अनुवादक

हिंदी मोतीबाग भा.  
चौदवाला.

रायवहादुर बाबू जालिमसिंह

कैलरदास सेठ द्वारा

नवलकिशोर प्रेस में मुद्रित और प्रकाशित

सन् १९२३ ई०

लखनऊ

द्वितीयवार ]

[ १०००

सर्वाधिकार रक्षित है.





रायबहादुर बाबू जालिमसिंह.



## आदौ मङ्गलाचरणम् ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥ वन्दे शैलसुतापतिं भयहरं मोक्षप्रदं प्राणिनां  
मोहध्वान्तसमूहभञ्जनविधौ प्राभास्करं चान्वहम् । यद्वोदोदयमात्रतः  
प्रविलयं विघ्नस्य शैलव्रजा यान्त्येवाखिलसिद्धयः प्रतिदिनं चाद्यन्तहीनं  
परम् ॥ १ ॥

यं ध्यायन्ति मुनीश्वराः प्रतिदिनं संयम्य सर्वेन्द्रियाण्यर्वाङ् तीर्थ-  
जलाभिषिक्तशिरसो नित्यक्रियानिर्वृताः । पट्वक्त्रादि विचारसार-  
कुशला नन्दन्ति योगीश्वराः तं वन्दे परमात्मरूपमनर्घं त्रिशेश्वरं  
ज्ञानदम् ॥ २ ॥

दो० करों वन्दना' ब्रह्मको, जो अनन्त निजरूप ।

जेहि जाने जग भ्रम सकल, मिटे 'अन्धतम कूप' ॥

नाम रूप जों नहीं, नहीं जाति अरु भेद ।

'सो मैं पूरण ब्रह्म हूं, रहित 'त्रिविध परिछेद' ॥

ब्रह्मभाग जो उपनिषद्, ताका कहूं 'विचार' ।

भाषा में तिस अर्थको, लखै 'सकल' 'संसार' ॥

सन्त संग से जो लख्यो, सो मैं कहूं बखाने ।

परमानन्द सहाय ते, जाने सकल जहान ॥

पुरी अयोध्या के निकट, 'अकबरपुर' है 'गाँव' ।

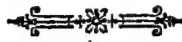
जन्मभूमि मम जान तू, 'जालिमसिंह' नांव ॥

यह संसार असार महाअपारं समुद्र है, इस के पार होने के लिये  
उपनिषद् अद्भुत अलौकिक अद्वितीय नौका है, जिस में बैठकर  
असंख्य सज्जन मुमुक्षुजन बिना प्रयासही ऐसे दुस्तर सागर के पार  
होगये हैं, और होते जाते हैं, और भविष्यत्काल में होंगे, जो मुमुक्षुजन हैं

उनके हितार्थ यह भाषा टीका रची गई है । इस टीका में पहिले मूलमन्त्र है, फिर पदच्छेद है, फिर वामहस्त की ओर संस्कृत श्रन्वय दिया है, और दक्षिण हस्तकी ओर पदार्थ लिखा है, यदि वामतरफ का लिखा हुआ ऊपर से नीचेतक पढ़ाजावे तो उत्तम संस्कृत मिलेगा, और यदि दक्षिण हस्तके तरफवाला पढ़ाजावे तो पूरा अर्थ मन्त्रका मध्यदेशीय भाषा में मिलेगा, और यदि वार्यंतरफ से दहिने तरफ को पढ़ाजावे तो हरएक संस्कृत पदका अर्थ भाषा में मिलेगा, जहांतक होसका है, प्रत्येक संस्कृत पदका अर्थ विभक्तिके अनुसार लिखागया है, इस टीका के पढ़ने से संस्कृत विद्याका भी अभ्यास होगा, इस टीका में मूलका कोई शब्द छूटने नहीं पाया है, और मन्त्रका पूरा २ अर्थ उसीके शब्दोंही से सिद्ध कियागया है, अपनी कल्पना कुछ नहीं कीगई है, हां कहीं कहीं ऊपर से संस्कृत पद मन्त्र के अर्थ स्पष्ट करने के लिये रखागया है, और उस पदके प्रथम यह + चिह्न लगा दिया गया है, ताकि पाठकजनोंको विदित होजावै कि यह पद मूलका नहीं है । इस टीकाको बाबू जालिमसिंह, निवासी ग्राम अकबरपुर जिला फैजाबाद हेड पोस्टमास्टर नैनीताल व लखनऊ व पोस्टमास्टर जनरल रियासत ग्वालियर सहित अत्यन्त सहायता पण्डित गङ्गादत्त ज्योतिर्विद निवासी मुरादाबादाभिषेपत्तन और पण्डित रामदत्त ज्योतिर्विद निवासी अजमोड़ाख्य नगर के रचकर शुद्ध निर्मल हृदयाकाशवान् पुरुषों के चरणकमल में अर्पण करता है और आशा रखता है कि जहां कहीं अशुद्धताहो उससे टीकाकर्ता को सूचना करें ताकि अशुद्धता दूर होजावै ॥

श्रीगणेशाय नमः ।

## प्रश्नोपनिषद्



मूलम् ।

ॐ सुकेशा च भारद्वाजः शैव्यश्च सत्यकामः सौर्यायणी च  
गार्ग्यः कौशल्यश्चाश्वलायनो भार्गवो वैदर्भिः कवन्धी कात्यायन-  
स्ते हैते ब्रह्मपरा ब्रह्मनिष्ठाः परं ब्रह्मान्वेषमाणा एष ह वै तत्सर्वं वक्ष्य-  
तीति ते ह समित्पाणयो भगवन्तं पिप्पलादमुपसन्नाः ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

सुकेशा, च, भारद्वाजः, शैव्यः, च, सत्यकामः, सौर्यायणी, च,  
गार्ग्यः, कौशल्यः, च, आश्वलायनः, भार्गवः, वैदर्भिः, कवन्धी,  
कात्यायनः, ते, ह, एते, ब्रह्मपराः, ब्रह्मनिष्ठाः, परम्, ब्रह्म, अन्वेषमाणाः,  
एषः, ह, वै, तत्, सर्वम्, वक्ष्यति, इति, ते, ह, समित्पाणयः,  
भगवन्तम्, पिप्पलादम्, उपसन्नाः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
भारद्वाजः=भारद्वाज ऋषिका पुत्र		च=और	
सुकेशा=सुकेश १		गार्ग्यः=गर्ग. गोत्रवाला	
च=और		सौर्यायणी=सौर्यायणि ३	
शैव्यः=शिविका पुत्र		च=और	
सत्यकामः=सत्यकाम २		अश्वलायनः=अश्वला मुनि का पुत्र	



कौशल्यः=कौशल्य ४

भार्गवः=भृगु गोत्रवाला

वैदर्भिः=वैदर्भि ५

च=और

कात्यायनः=कृत्य का पुत्र

कवन्धी=कवन्धी ६

ह=प्रसिद्ध

एते ते= { ये यानी पूर्वोक्त  
छवो ऋषि

ब्रह्मपरा= { अपर ब्रह्मको जाने  
अपरा विद्या को  
जानते हुये

+ च=और

ब्रह्मनिष्ठा= { अपरा विद्या के  
उपासक होते हुये

+ च=और

परम्ब्रह्म= { परब्रह्म को जाने  
पराविद्या को

अन्वेपमाणाः=खोजते हुये

समित्पाणयः= { समिधि फल और  
पुष्प आदि हाथ में  
लियेहुये

ह=प्रसिद्ध

भगवन्तम्=पूज्य

पिप्पलादम्= { पिप्पलाद नामक  
आचार्य के

उपसन्नाः=समीप

+ वभूवुः=प्राप्त होतेभये

इति=ऐसा

ह=तोच करके कि

एषः=यह

+ पिप्पलादः=पिप्पलाद आचार्य

वै=निश्चय करके

सर्वम्=संपूर्ण

तत्=उस परब्रह्म को

वक्ष्यति=कहेगा

भावार्थ ।

पूर्व मन्त्ररूप मंडूक उपनिषद् के भावार्थ को लिखकर अब उसी की व्याख्यारूप जो प्रश्नोपनिषद् है, तिसके भावार्थ को लिखते हैं, इस उपनिषद् में जो प्रश्न और उत्तर करके कथा लिखी है, सो केवल ब्रह्मविद्या की स्तुति के लिये और ब्रह्मचर्यादि साधनों की विधान के लिये लिखी है ॥ सुकेशा चेति ॥ भरद्वाज का पुत्र सुकेशा १, शिवि का पुत्र सत्यकाम २, सूर्य का पुत्र गर्ग ३, आश्वलायन का पुत्र कौशल्य ४, भृगुका पुत्र वैदर्भि ५, कृत्यऋषि का पुत्र कवन्धी ६, ये सब छवो ऋषि अपराविद्या को जानते हुये और उसकी उपासना करते हुये पराविद्या को अन्वेष्टण करते हुये समिधि फल फूलादि हाथ में लिये हुये प्रसिद्ध पूज्य पिप्पलाद नामक आचार्य के समीप गये, ऐसा निश्चय करते हुये कि वह हमारे संपूर्ण प्रश्नों का यथार्थ उत्तर देंगे ॥१॥

**मूलम् ।**

तान् ह स ऋषिरुवाच भूय एव तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया संवत्सरं  
संवत्स्यथ यथाकामं प्रश्नान् पृच्छथ यदि विज्ञास्यामः सर्वं ह वो वक्ष्याम  
इति ॥ २ ॥

**पदच्छेदः ।**

तान्, ह, सः, ऋषिः, उवाच, भूयः, एव, तपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया,  
संवत्सरम्, संवत्स्यथ, यथाकामम्, प्रश्नान्, पृच्छथ, यदि, विज्ञास्यामः,  
सर्वम्, ह, वः, वक्ष्यामः, इति ॥

अन्वयः

पदार्थ

सः=वह  
ऋषिः=पिप्पलाद ऋषि  
तान्=उनसे  
ह=निश्चय करके  
इति=ऐसा  
उवाच=कहताभया कि  
+ यद्यपि भूयं तप- { यद्यपि तुम सब  
स्विनः= { तपश्चादि करके  
युक्त हो  
+ तथापि=तोभी  
भूयः=किर  
एव=अवश्य  
तपसा=तपस्या करके  
ब्रह्मचर्येण=ब्रह्मचर्य करके  
च=और  
श्रद्धया=आस्तिकबुद्धि  
करके

अन्वयः

पदार्थ

संवत्सरम्=एकवर्षतक  
संवत्स्यथ=मेरे समीपनि-  
वास करोगे  
+ ततः=तत्पश्चात्  
यथाकामम्=इच्छानुसार  
प्रश्नान्=प्रश्नों को  
पृच्छथ=पूछोगे  
+ तदा=तब  
यदि=अगर  
वयम्=हम  
विज्ञास्यामः= { प्रश्नों के उत्तरों  
को जानते होंगे  
तदा=तब  
ह=अवश्य  
वः=तुम्हारे प्रति  
सर्वम्=संपूर्ण  
वक्ष्यामः=कहेंगे

**भावार्थ ।**

तानिति । सूक्ष्मदर्शी पिप्पलाद ऋषि उन छत्रों ऋषियों से कहते  
अर्थ ॥ कि हे ऋषियो ! यद्यपि आप लोगोंने पूर्वतपादिकों को किया

है, तौ भी ब्रह्मविद्या के ग्रहण के लिये फिर भी आप सब कोई ब्रह्मचर्यरूपी तपको अद्धाके साथ करो, हे ऋषियो ! स्त्री का स्मरण करना १, उसके साथ क्रीड़ा करना २, उसके तरफ देखना ३, छुप करके उससे संभाषण करना ४, उसकी प्राप्ति का संकल्प करना ५, उसके भोगने का निश्चय करना ६, उसके साथ संबन्ध करना ७, वीर्य का त्याग करना ८, ये आठ प्रकार के मैथुन कहे गये हैं, इससे रहित होने का नामही ब्रह्मचर्य है, गुरु और वेदवाक्यों में आस्तिक बुद्धि का करना अद्धा है, ऐसी आस्तिक बुद्धि और ब्रह्मचर्य से सम्पन्न होकर आप सब एक वर्ष पर्यंत मेरे समीप निवास करो, उसके पश्चात् जैसी आप सबकी इच्छा हो प्रश्न करना, यदि मैं आप लोगों के प्रश्नों के उत्तर को दे सकूंगा तो अवश्य दूंगा ॥ २ ॥

### मूलम् ।

अथ कवन्धी कात्यायन उपेत्य पप्रच्छ भगवन् कुतो ह वा इमाः प्रजाः प्रजायन्ते इति ॥ ३ ॥

### पदच्छेदः ।

अथ, कवन्धी, कात्यायनः, उपेत्य, पप्रच्छ, भगवन्, कुतः, ह, वै, इमाः, प्रजाः, प्रजायन्ते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ=एक वर्ष के पीछे		भगवन्=हे भगवन्	
कात्यायनः=कृत्य का पुत्र		इमाः=ये	
कवन्धी=कवन्धी		प्रजाः=प्राणशादि प्रजा	
उपेत्य=पिप्पलाद मुनि के		कुतो=कहां से	
समीप आकर		ह वै=निश्चय करके	
इति=देखा		प्रजायन्ते=उत्पन्न होती हैं	
पप्रच्छ=पूछता भया कि			

भावार्थ ।

अथेति । उन छवों ऋषियों ने ब्रह्मचर्यरूपी तपको अद्धा करके एक वर्ष तक आचार्य पिप्पलाद ऋषि के पास जाकर निवास करके उसके पश्चात् अपने २ प्रश्नों को पूछते भये, प्रथम कात्य के पुत्र कबंधी ने पूछा, हे भगवन् ! किस कारण विशेष से यह नानाप्रकार की चर अचर प्रजा उत्पन्न होती है ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच प्रजाकामो वै प्रजापतिः स तपोऽतप्यत स तपस्तप्त्वा स मिथुनमुत्पादयते रयिं च प्राणं चेत्येतौ मे बहुधा प्रजाः करिष्यत इति ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, प्रजाकामः, वै, प्रजापतिः, सः, तपः, अतप्यत, सः, तपः, तप्त्वा, सः, मिथुनम्, उत्पादयते, रयिम्, च, प्राणम्, च, इति, एतौ, मे, बहुधा, प्रजाः, करिष्यतः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
ह=प्रसिद्ध		अतप्यत=विचारता भया	
सः=वह पिप्पलादाचार्य		+ ततः=उसके पश्चात्	
तस्मै=उस कात्यायन कबंधी से		सः=वह	
इति=ऐसा		तपः=छष्टिविषयक कार्य को	
उवाच=कहता भया कि		तप्त्वा= { अथहोत्पत्ति आ	
वै पुरा=छष्टि के आदि में		कायादि छष्टि-	
प्रजापतिः=स्यावर जंगमप्रजा का		कर्म से सृज के	
स्वामी			
प्रजाकामः=प्रजाकी उत्पत्ति की		रयिम्=अन्नरूप चन्द्रमा	
कामना करताहुआ		च=और	
सः=वह प्रजापति		प्राणम्=अन्न का भोक्ता अग्नि-	
तपः=छष्टि विषयक वि-		रूप सूर्य	
चार को		इति=इन्	
		मिथुनम्=दोनों को	

उत्पादयते=उत्पन्न करता भया	मे=मेरी
च=और	प्रजाः=जमाओं को
सः=वह	च=अवश्य
इति=ऐसा	घटुधा=बहुत
+ अविचारयत=सोचताभया कि	करिष्यतः=करेंगे याने धुद्धि=को
एतौ=ये दोनों	प्राप्त करेंगे

भावार्थ ।

तस्मै स होवाचेति । तव उस कात्यायन कवंधी के प्रति पिप्पलाद कहते भये ॥ हे ऋषि ! पूर्वजन्म के कर्मों के फल करके कल्पके आदि में हिरण्यगर्भ प्रथम उत्पन्न हुआ, वह हिरण्यगर्भ प्रजा की उत्पत्ति की इच्छावाला होकर तपको करता भया, अर्थात् प्रजा को उत्पन्न करना चाहिये ऐसा विचार करता भया, तत्पश्चात् आकाशादि को रच करके प्रथम चन्द्रमा और सूर्यको उत्पन्न किया, फिर उन्हीं करके साध्य जो संवत्सररूपी काल है, उसको रचता भया, फिर भूर्य चन्द्रमा करके साध्य जो व्रीहि यवादिरूप अन्न है, उनको रचता भया, फिर अन्न से वीर्य को उत्पन्न करता भया, वीर्य से मनुष्यादि प्रजा को रचता भया, और सब के साधनभूत जो स्त्री पुरुष जे हैं उनको रचता भया ॥ ४ ॥

मूलम् ।

आदित्यो ह वै प्राणो रयिरेव चन्द्रमा रयिर्वा एतत्सर्वं यत्पूर्तं चापूर्तं च तस्मात्पूर्तिरेव रयिः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

आदित्यः, ह, वै, प्राणः, रयिः, एव, चन्द्रमाः, रयिः, वै, एतत्, सर्वम्, यत्, मूर्तम्, च, अमूर्तम्, च, तस्मात्, मूर्तिः, एव, रयिः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
ह=निश्चय करके		अमूर्तम्=सूक्ष्म	
आदित्यः=सूर्य		सर्वम्=सब है	
वै=ही		एतत्=यह	
प्राणः=प्राणरूप भोक्ता अग्नि है		रयिः=रयि याने भोग्यरूप	
+ च=और		+ वै=ही	
चन्द्रमाः=चन्द्रमा		+ अस्ति=है	
एव=ही		+ परंतु=परंतु	
रयिः=अन्न है याने भोग है		तस्मात्=भेददृष्टि से	
च=और सूर्य चंद्र की अभेद		+ तु=तो	
दृष्टि से		मूर्तिः=स्थूल	
यत्=जो		एव=ही	
मूर्तेम्=स्थूल		रयिः=रयि याने भोग्यरूप	
च=और		अस्ति=है	

### भावार्थ ।

आदित्य इति ॥ पूर्वले मन्त्र में जो रयि और प्राण शब्द कथन किये हैं उनके अर्थ को अब दिखाते हैं ॥ आदित्यः ॥ प्राण नाम आदित्य का है, और रयि नाम चन्द्र का है, सूर्य और चन्द्र पद करके सूर्यलोक और चन्द्रलोक विषे स्थित पुरुष का ग्रहण है, प्रत्यक्ष सूर्य और चन्द्र का नहीं, ये केवल जब भूलोक की तरह हैं वह पुरुष उपाधि सम्बन्ध से दो रूप करके याने भोक्ता और भोग्य से स्थित है, चाहे वह मूर्त हो अथवा अमूर्त हो, भोग्य सब चन्द्रमारूप हैं, मूर्तशब्द करके पृथ्वी, जल, तेज का ग्रहण है, और अमूर्त शब्द करके वायु, आकाश का ग्रहण है, सूर्य का नाम प्राण, अग्नि, और भोक्ता भी है, वैसेही चन्द्रमा का नाम रयि, जल, भोग्य है, याने वह पुरुष भोक्ता भोग्यरूप धारण करके सम्पूर्ण सृष्टि को उत्पन्न, पालन, पोषण करता है, अथवा सांख्यशास्त्र अनुसार पुरुष प्रकृति होकर सृष्टि की रचना करता है ॥ ५ ॥

## मूलम् ।

अथादित्य उदयन् यत्प्राचीं दिशं प्रविशति तेन प्राच्यान्प्राणान्  
रश्मिषु सन्निधत्ते यदक्षिणां यत्पृथ्वीं यदुदीचीं यदधो यदूर्ध्वं यदन्त-  
रा दिशो यत्सर्वं प्रकाशयति तेन सर्वान् प्राणान् रश्मिषु सन्निधत्ते ६ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, आदित्यः, उदयन्, यत्, प्राचीम्, दिशम्, प्रविशति, तेन,  
प्राच्यान्, प्राणान्, रश्मिषु, सन्निधत्ते, यत्, दक्षिणाम्, यत्, पृथ्वीम्,  
यत्, उदीचीम्, यत्, अधः, यत्, ऊर्ध्वम्, यत्, अन्तराः, दिशः, यत्,  
सर्वम्, प्रकाशयति, तेन, सर्वान्, प्राणान्, रश्मिषु, सन्निधत्ते ॥

अन्वयः

पदार्थः

अन्वयः

पदार्थः

-अथ=और

यत्=जिस कारण

उदयन्=उदय होता हुआ

आदित्यः=सूर्य

प्राचीम्=पूर्व

दिशम्=दिशा को

प्रविशति=अपने किरणों से व्याप्त करता है

तेन=तिसी कारण

प्राच्यान्=पूर्व दिशासम्बन्धी

प्राणान्=प्राणियों को

रश्मिषु=अपने किरणों बिधे

सन्निधत्ते=अन्तर्गत करता है

+ एवम्=इसी प्रकार

यत्=जिस कारण

दक्षिणाम्=दक्षिणदिशा को

यत्=जिस कारण

प्राचीम्=पश्चिमदिशा को

यत्=जिस कारण

उदीचीम्=उत्तर दिशा को

यत्=जिस कारण

अधः=अधोलोक को

यत्=जिस कारण

ऊर्ध्वम्=ऊर्ध्वलोक को

यत्=जिस कारण

अन्तराः=कोण

दिशः=दिशाओं को

+ च=और

यत्=जिस कारण

सर्वम्=संपूर्ण लोकों को

+ सः=वह

प्रकाशयति=प्रकाश करता है

तेन=इसी कारण

सर्वान्=सब लोकस्थ

प्राणान्=प्राणियों को

रश्मिषु=अपनी किरणों बिधे

सन्निधत्ते= { अन्तर्गत करता है  
याने सर्वव्यापक  
रूप आत्मा है

### भावार्थ ।

अथेति । सूर्य प्रातःकाल पूर्वदिशा से उदय होकर आकाश में गमन करता हुआ पश्चिमदिशा में अस्त होता है और अपने प्रकाश से इन दिशों के मध्य विषे स्थित लोकों के चक्षु इन्द्रियों को जिस में वह अपने आप सूक्ष्मरूप से प्रवेश करके बैठा है किरणों करके पदार्थों के देखने की शक्ति देता है, और अपने किरणों द्वारा उनके शरीरों में बाह्याभ्यन्तर होकर उनका पावन पोषण करता है, इसी प्रकार जब सूर्य दक्षिण उत्तर अथः ऊर्ध्व दिशाओं में और ईशानादिक कोनों में प्रवेश करता है तब उन विषे स्थित लोकों को अपने किरणों से आच्छादित करके उन में विराजमान होता है, और उनकी वृद्धि को करता है, इसीवास्ते सब लोकों का प्रकाशक केवल एक सूर्यही है वही व्यापक आत्मा है, उसके आश्रय सम्पूर्ण प्राणी हैं ॥ ६ ॥

### मूलम् ।

सं एष वैश्वानरो विश्वरूपः प्राणोऽग्निरुदयते तदेतदृचाभ्यु-  
क्तम् ॥ ७ ॥

### पदच्छेदः ।

सः, एषः, वैश्वानरः, विश्वरूपः, प्राणः, अग्निः, उदयते, तत्,  
एतत्, ऋचा, अभ्युक्तम् ॥

अन्वयः

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

सः=सो

एषः=यह

प्राणः=प्राणभूत

विश्वरूपः=बहु रूप

वैश्वानरः=सर्वात्मा

अग्निः=अग्नि

उदयते=सूर्यरूप होकर उदय  
को प्राप्त होता है

+ च=और

तत्=ऐसाही

एतत्=यह

ऋचा=मंत्र करके भी

अभ्युक्तम्=कहा गया है



भावार्थ ।

स एष इति । सोई प्रकाशरूप सूर्य सम्पूर्ण पुरुषों को प्रत्यक्ष वैश्वानर-  
रूप अग्नि है, वही सर्वरूपका कारण है, वही दाहप्रकाश का हेतु है,  
और वही ऊर्ध्वगमन करनेवाला है, ऐसेही मन्त्र में भी कहा है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपन्तं सहस्र-  
रश्मिः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः ॥ ८ ॥

पदच्छेदः ।

विश्वरूपम्, हरिणम्, जातवेदसम्, परायणम्, ज्योतिः, एकम्,  
तपन्तम्, सहस्ररश्मिः, शतधा, वर्तमानः, प्राणः, प्रजानाम्, उदयति,  
एषः, सूर्यः ॥

अन्वयः पदार्थः अन्वयः पदार्थः

सहस्ररश्मिः=असंख्य हैं किरण  
जिसके

शतधा वर्तमानः=अनेकरूप हैं जिसके

प्रजानाम्=चराचर प्रजाओंका

प्राणः=प्राणभूत है जो

उदयति=उदय होता है

एषः=यह

+ सूर्यः=सूर्य

उदयति=उदय को प्राप्त

+ एनम्=इसी को

अन्वयः ।

विश्वरूपमिति । यह सूर्य सर्वरूपवाला है, और इसका नाम जात-  
वेदस भी है, क्योंकि सम्पूर्ण जगत् के लोक इसी के आश्रय रहते हैं,  
इसीसे सबको ज्ञान उत्पन्न होता है, और सम्पूर्ण इन्द्रियोंका आश्रय-

भूत यही है, यह प्रकाशरूप है, एक है द्वैत से रहित है, यह बाहर भीतर प्रवेश करके सम्पूर्ण जगत् को तपानेवाला है, यह अपनी असंख्य किरणों करके नाना प्राणियों में स्थित है, और सम्पूर्ण स्थावर जङ्गम प्रजा का प्राणरूप भी है, और उदय होकर सम्पूर्ण प्राणियों के व्यवहारों का उनके चक्षु इन्द्रिय की शक्ति देकर करानेवाला है, बुद्धिमान् लोक इसको ऐसाही कहते हैं ॥ ८ ॥

मूलम् ।

संवत्सरो वै प्रजापतिस्तस्यायने दक्षिणं चोत्तरं च तद्ये ह वै तदिष्टा-  
पूत्ते कृतमित्युपासते ते चान्द्रमसमेव लोकमभिजयन्ते ते एव पुनरा-  
वर्तन्ते तस्मादेत ऋषयः प्रजाकामा दक्षिणं प्रतिपद्यन्ते एष ह वै  
रथिर्यः पितृयाणः ॥ ९ ॥

पदच्छेदः ।

संवत्सरः, वै, प्रजापतिः, तस्य, अयने, दक्षिणम्, च, उत्तरम्, च,  
तत्, ये, ह, वै, तत्, इष्टापूत्ते, कृतम्, इति, उपासते, ते, चान्द्रमसम्,  
एव, लोकम्, अभिजयन्ते, ते, एव, पुनः, आवर्तन्ते, तस्मात्, एते,  
ऋषयः, प्रजाकामाः, दक्षिणम्, प्रतिपद्यन्ते, एषः, ह, वै, रथिः, यः,  
पितृयाणः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
संवत्सरः=काल		इष्टापूत्ते=यज्ञदान आदि	
वै=ही		ह वै=निरचयकरके	
प्रजापतिः=प्रजापति है		तत्कृतम्=मुख्य कर्म है	
दक्षिणम्=दक्षिण		इति=ऐसा	
च=और		+ ज्ञात्वा=जानकर	
उत्तरम्=उत्तर		ये=जो ब्राह्मणादि	
तस्य=उसके		तत्=तस्य=उस संवत्सर प्रजा-	
+ च=निरचयकरके		पति की	
अयने=दो मार्ग हैं		उपासते=उपासना करते हैं	

ते=वे  
 चान्द्रमसम्=चन्द्रमासम्बन्धी  
 लोकम्=लोकों को  
 एव=निःसन्देह  
 अभिजयन्ते=जीतते हैं याने पहुँ-  
 चते हैं  
 + च=और  
 ते=वे  
 एव=यवश्य  
 पुनरावर्तन्ते= { कर्म क्षय होने  
 पर जन्म मरण-  
 भाव को प्राप्त  
 होते हैं }  
 तस्मात्=इसी कारण

प्रजाकामाः= { संतानकी इच्छा  
 करनेवाले गृह-  
 हस्थी पुरुष  
 + च=और  
 ऋषयः=स्वर्ग की कामना-  
 वाले ऋषि  
 एते=ये सव  
 दक्षिणम्=पुनरावृत्ति मार्ग को  
 प्रतिपद्यन्ते=प्राप्त होते हैं  
 + च=और  
 यः=जो  
 ह वै=निरचयकरके  
 एषः=यह  
 पितृयाणः=दक्षिणमार्ग है  
 + सः एव=सोई  
 रयिः=रयिचन्द्ररूप है

भावार्थ ।

संवत्सरः । सूर्यही काल है और कालही प्रजापति है, और प्रजापतिही संवत्सर है, तिस संवत्सर के दो मार्ग हैं, एक तो छः महीने का दक्षिणायन मार्ग है, दूसरा छः महीने का उत्तरायण मार्ग है, जब सूर्य दक्षिण की तरफ जाता है तब दक्षिणायन कहाता है, जब उत्तरकी तरफ जाता है तब उत्तरायण कहा जाता है, दोनों मार्गों से एक ही संवत्सर का स्वरूप सिद्ध होता है, जो कर्मों, इष्टापूर्तिकर्मों को अर्थात् औत और स्मार्त कर्मों को करते हैं वे चन्द्रलोकसंबन्धी भोगों को अर्थात् चन्द्रलोकरूपी स्वर्ग में उत्तम भोगों को भोग करके फिर इसी लोक में लौट आते हैं, उन लोकों को प्रजा की कामनावाले कर्मों दक्षिणायन मार्ग से ही जाते हैं, यही पितृमार्ग भी कहा जाता है, स्वर्गादि भोग्य रयिरूप है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

अथोत्तरेण तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया विद्ययाऽऽत्मानमन्विष्यादित्यभिजायन्ते एतद्वै प्राणानामायतनमेतदमृतमभयमेतत् परायणमेतस्मान्न पुनरावर्तन्ते इत्येष निरोधस्तदेव श्लोकः ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

अथ, उत्तरेण, तपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया, विद्यया, आत्मानम्, अन्विष्य, आदित्यम्, अभिजायन्ते, एतत्, वै, प्राणानाम्, आयतनम्, एतत्, अमृतम्, अभयम्, एतत्, परायणम्, एतस्मात्, न, पुनः, आवर्तन्ते, इति, एषः, निरोधः, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=	{ पक्षतरविषे जाने दूसरे पक्ष उच्चर मार्ग विषे	एतत् वै=यह आदित्यही	
ये=जो उपासक		प्राणानाम्=सब प्राणियों की	
तपसा=तप करके		आयतनम्=आश्रय है	
ब्रह्मचर्येण=ब्रह्मचर्य करके		एतत्=यह	
श्रद्धया=आस्तिक्य युद्धि करके		एव=ही	
विद्यया=विद्या करके		अमृतम्=मोक्षपदार्थ है	
आत्मानम्=आत्मा को		एतत् एव=यह ही	
अन्विष्य=अन्वेषण करके		अभयम्=निर्भय स्वरूप है	
आदित्यम्=आदित्यलोक को		+ अतएव=यह ही	
अभिजायन्ते=प्राप्त होते हैं		परायणम्=परम आश्रय है	
+ ते=वे		इति एषः=ऐसा यह उत्तर	
पुनः=फिर		मार्ग	
न आवर्तन्ते=जन्म मरणभाव को नहीं पाते हैं		+ कर्मिणाम्=कर्मियों को	
हि=क्योंकि		निरोधः=प्राप्य है	
		तत्=तत्र=इस संवत्सर प्रजापति विषे	
		एषः=यह अंगला	
		श्लोकः=मन्त्र भी प्रमाण है	

भाचार्य ।

अथेति । चन्द्रलोक की प्राप्ति दक्षिणायन मार्ग करके कही गई है अब उत्तरायण मार्ग करके सूर्यलोक की प्राप्ति को कहते हैं ॥ अथोत्तरेण ॥ जिन साधनों करके उत्तरायण मार्ग से उपासक सूर्यलोक को प्राप्त होते हैं उन्हीं को अब कहते हैं ॥ शरीर का सुखानेवाला जो तप है व इन्द्रियों का दमन करनेवाला जो ब्रह्मचर्य है और गुरु और वेद वाक्यों में आस्तिक बुद्धि करानेवाली जो अद्धा है इन सब करके आत्मा का अन्वेष्टन करता हुआ सूर्य का उपासक सूर्यलोक को प्राप्त होता है और जन्म मरणभाव से रहित होजाता है, क्योंकि वह सूर्य की अहंमे उपासना करके सूर्यरूप ही होजाता है, प्राणशब्द का वाच्य जो चक्षुरादि इन्द्रिय हैं, उनका आश्रय सूर्यही है, वह सूर्य अविनाशी वृद्धिक्षय से रहित है, यही सूर्यउपासकों की प्राप्ति का आश्रय है, और उत्तरायण मार्ग से प्राप्त होने के योग्य भी है, इस उत्तरायण मार्ग से जो उपासक गमन करता है वह फिर लौट कर इस लोक में नहीं आता है, इस उत्तरायणमार्ग को कर्मों करके नहीं जासक्ते हैं, इसी अर्थ को आगेवाला मंत्र भी कहता है ॥ १० ॥

मूलम् ।

पञ्चपादं पितरं द्वादशाकृतिं दिवः आहुः परे अर्द्धे पुरीषिणम्  
अथमे अन्य उ परे विचक्षणं सप्तचक्रे पडरे आहुरर्पितमिति ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

पञ्चपादम्, पितरम्, द्वादशाकृतिम्, दिवः, आहुः, परे, अर्द्धे, पुरीषिणम्, अथ, इमे, अन्ये, उ, परे, विचक्षणम्, सप्तचक्रे, पडरे, आहुः, अर्पितम्, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
पञ्चपादम्=	{ हेमन्त और शिशिरको एक समझके पाँच ऋतुरूपी चरण हैं जिसके	+ कालवेत्तारः=काल के वेत्ता लोक	
पितरम्=	{ सब का जनक याने उत्पन्न करनेवाला है जो	आहुः=कहते हैं	
द्वादशाकृतिम्=द्वादश अवयव हैं	जिसके	अथ उ=और	
दिवः=अन्तरिक्ष के		यः=जो	
परे अर्द्धे=उत्तरार्द्ध विषे		परे=उत्कृष्ट	
पुरीषिणम्=जलवान् स्थित है	जो	पडरे=पदऋतुरूपी अरावाले	
तम्=उसको		सप्तचक्रे=सप्ताश्वरथचक्र	
+सूर्य संवत्सरम्=सूर्यरूप संवत्सर		विषे	
इति=ऐसा		अर्पितम्=अर्पित है	
		तम्=उसको	
		विचक्षणम्=ज्ञानात्मक	
		सूर्यम्=सूर्यरूपी संवत्सर	
		इति=ऐसा	
		इमे अन्ये=और लोक	
		+ आहुः=कहते हैं	

भावार्थ ।

पञ्चपादिति । प्र० ॥ आदित्यरूपी संवत्सर कैसा है ॥ उ० ॥ यह पाँच पादवाला है याने पाँच ऋतुवाला है । लोक में पदऋतु प्रसिद्ध हैं, परन्तु यहां पर हेमन्त और शिशिर दोनों को एक करके माना है इसी कारण संवत्सर को हेमन्त, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद्, पाँच ऋतुवाला माना है, आदित्यरूपी संवत्सर इन्हीं करके एक पाँच पादवाला कहा जाता है वही संवत्सर वृष्टि अन्नादि द्वारा संपूर्ण जगत् का जनक है और चेत से लेकर के वारह महीने हैं, येही उस संवत्सर के वारह अंग हैं, और अन्तरिक्ष लोकसे भी उसका स्थान ऊपर है, वही जलवाला भी है, ऐसा कालके वेत्ता पुरुष कहते हैं, और कोई बुद्धिमान काल के वेत्ता ऐसा भी कहते हैं कि सूर्यरूपी संवत्सर के रथ में सात

घोड़ेरूपी लोक सहित ६ ऋतु हैं, वे सदाही चला करते हैं, कभी ठहरते नहीं हैं, सात जो घोड़े हैं वेही सात प्रकार के आदित्यरूपी संवत्सर के सात शक्ति हैं, वे आरे होकर उसके पहियेरूपी लोकों के चलानेवाले हैं, याने लोक उनकी के आश्रय हैं, तात्पर्य इसके कहने का यह है कि कालही सूर्य चन्द्र होकर सम्पूर्ण सृष्टि का कर्ता हैं ॥ ११ ॥

मूलम् ।

मासो वै प्रजापतिस्तस्य कृष्णपक्ष एव रयिः शुक्लः प्राणस्तस्मादेत  
ऋपयः शुक्ल इष्टिं कुर्वन्ति इतर इतरस्मिन् ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

मासः, वै, प्रजापतिः, तस्य, कृष्णपक्षः, एव, रयिः, शुक्लः, प्राणः,  
तस्मात्, एते, ऋपयः, शुक्ले, इष्टिम्, कुर्वन्ति, इतरे, इतरस्मिन् ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
मासः=मास		एते=वे	
वै=ही		ऋपयः=उत्तरमार्गके उपासक	
प्रजापतिः=प्रजापति है		शुक्ले=शुक्लपक्ष विषे	
तस्य=तिस मास का		इष्टिम्=यज्ञ को	
कृष्णपक्षः=कृष्णपक्ष		कुर्वन्ति=करते हैं	
एव=ही		+ च=और	
रयिः=चन्द्र है		इतरे=दक्षिणमार्ग के उपासक	
+ च=और		इतरस्मिन्=कृष्णपक्ष विषे यज्ञ	
शुक्लः=शुक्लपक्ष		करते हैं	
प्राणः=सूर्य है			
तस्मात्=इसी लिये			

भावार्थः ।

मासो वै । पन्द्रह दिनका कृष्णपक्ष होता है, और पन्द्रह दिनका शुक्लपक्ष होता है, दोनों पक्षों का एक मास होता है, वह दो पक्षवाला

भास प्रजापतिरूपही है तिस प्रजापति का शुक्लपक्ष सूर्य है और कृष्णपक्ष चन्द्रमा है, जो कृष्णपक्ष है वही रवि है, और जो शुक्ल पक्ष है सोई प्राण है जो बुद्धिमान् उपासक सूर्य को ही सर्वरूप करके प्राणही जानते हैं, वे प्राणही को सर्वरूप करके देखते हैं प्राण से भिन्न कोई वस्तु उनको नहीं दिखाई देती है प्राण को सर्व वस्तु से श्रेष्ठमान् हैं इसीलिये प्राणरूपी शुक्लपक्ष में ही इष्टपूर्त कर्मों को करते हैं, कृष्णपक्ष में नहीं और जो उत्तरलोक हैं वे शुक्लपक्ष में इष्टपूर्त कर्मों को करने भी हैं तब भी वह कृष्ण ही पक्षका अनुभव करते हैं क्योंकि प्राणों की उपासना से रहित जो हैं वे इस विभाग को नहीं जानते हैं और इसीलिये वे कृष्णपक्ष में इष्टपूर्त कर्मों को करते हैं और यदि शुक्लपक्ष में जो करदेते हैं तब भी उनको कृष्ण पक्षका ही फल मिलता है ॥ १२ ॥

### मूलम् ।

अहोरात्रो वै प्रजापतिस्तस्याहरेव प्राणो रात्रिरेवरयिः प्राणं वा एते प्रस्कन्दन्ति ये दिवा रत्या संयुज्यन्ते ब्रह्मचर्यमेव तद्यद्रात्रौ रत्या संयुज्यन्ते ॥ १३ ॥

### पदच्छेदः ।

अहोरात्रः, वै, प्रजापतिः, तस्य, अहः, एव, प्राणः, रात्रिः, एव, रयिः, प्राणम्, वै, एते, प्रस्कन्दन्ति, ये, दिवा, रत्या, संयुज्यन्ते, ब्रह्म-चर्यम्, एव, तत्, यत्, रात्रौ, रत्या, संयुज्यन्ते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अहोरात्रः=दिन और रात		अहः=दिन	
वै=निश्चय करके		एव=ही	
प्रजापतिः=प्रजापति है		प्राणः=सूर्य है	
तस्य=उस प्रजापति का		+ च=और	



रात्रिः=रात	प्राणम्=तैजसरूप अपने प्राण
एव=ही	को
रयिः=चन्द्रमा है	प्रस्कन्दन्ति=त्यागते हैं
वै=इसलिये	+ च=और
ये=जो लोक	यत्=जो
दिवा=दिन में	रात्रौ=रात्री बिपे
रत्या=स्त्री से	रत्या=भोग के वास्ते स्त्रीसे
संयुज्यन्ते=संयुक्त होते हैं याने	संयुज्यन्ते=संयुक्त होते हैं
भोग करते हैं	+ तेषाम्=उनको
एते=वे मूर्ख	तत्=यह कर्म
+ वै=निश्चय करके	एव=निश्चय करके
	ब्रह्मचर्यम्=ब्रह्मचर्य है

भावार्थ ।

अहोरात्र इति । तीस घड़ी का एक दिन होता है और तीसही घड़ी की रात्री होती है साठ घड़ी का दिनरात्र दोनों होते हैं सो दिन रात्र भी प्रजापतिरूपही है, तीस घड़ी प्रमाणवाला जो दिन है वह आदित्य है, याने सूर्य्य है और तीस घड़ी प्रमाणवाली जो रात्री है, वह चन्द्रमा है इसलिये दिनमें स्त्री के साथ भोग करने का निषेध किया है जो लोग दिन में मैथुन करते हैं, वे अपने प्राणों को नाश करते हैं, याने प्राणों को सुखाते हैं, जो पुरुष दिन में स्त्री के साथ क्रीड़ा नहीं करते हैं, परन्तु रात्री में ही करते हैं, उन का जो रात्री में मैथुन करना है, वह ब्रह्मचर्य ही है, इसलिये रात्री में ही अपनी स्त्री के साथ पुरुष भोग करें, परस्त्री को किसी काल में भी भोग न करें ॥ १३ ॥

सूत्रम् ।

अन्नं वै प्रजापतिस्ततो ह वै तद्वेत्तस्तस्मादिमाः प्रजाः प्रजायन्त इति ॥ १४ ॥

पदच्छेदः ।

अन्नम्, वै, प्रजापतिः, ततः, ह, वै, तत्, रेतः, तस्मात्, इमाः, प्रजाः,  
प्रजायन्ते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अन्नम्=अन्न		रेतः=वीर्यं	
वै=ही		जायते=उत्पन्न होता है	
प्रजापतिः=प्रजापति है		तस्मात्=उसी वीर्य से	
ततः=उस अन्नरूप प्रजा-		इति=दरयमान	
पति से		इमाः प्रजाः=ये संपूर्ण प्रजा	
ह वै=निश्चय करके		जायन्ते=उत्पन्न होती हैं	
तत्=वह प्रजोत्पादन स-			
मर्थ			

भावार्थः ।

अन्नमिति । पूर्ववाले मंत्रों में जो कुछ कहा है सो सब उपयोगी जान करके कहा गया है ॥ और जो यह प्रश्न किया गया था कि सब प्रजा किस से उत्पन्न होती हैं सो अब उसके उत्तर को कहते हैं ॥ अन्नं वै प्रजापतिः ॥ यह जो प्रसिद्ध ब्रीहि यवादिरूप अन्न है यही प्रजापति है अर्थात् दिन मास संवत्सररूप जो काल है तद्रूपही यह अन्न भी है तिसी अन्नके भक्षण करने से वीर्य उत्पन्न होता है तिसी वीर्य से नानाप्रकार के प्राणियों के शरीर उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥

मूलम् ।

तथे ह वै तत्प्रजापतिव्रतं चरन्ति ते मिथुनमुत्पादयन्ते तेषामेवैष  
ब्रह्मलोको येषां तपो ब्रह्मचर्यं येषु सत्यं प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥

पदच्छेदः ।

तत्, ये, ह, वै, तत्, प्रजापतिव्रतम्, चरन्ति, ते, मिथुनम्,  
उत्पादयन्ते, तेषाम्, एव, एषः, ब्रह्मलोकः, येषाम्, तपः, ब्रह्मचर्यम्,  
येषु, सत्यम्, प्रतिष्ठितम् ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
तत्=इसलिये ये=जो गृहस्थी लोक ह वै=निश्चय करके तत्प्रजापतिव्रतम्=ऋतुकाल विषे भा- ग्यगमनरूप व्रतको चरन्ति=करते हैं ते=वे मिथुनम्=पुत्रपुत्रीरूप मिथुन याने जोड़े को उत्पादयन्ते=उत्पन्न करते हैं + तेषाम् एतत् = { उनका यह दृष्ट- दृष्टफलम् = { फल है च=और तेषाम्=जिनका तपः=स्नातकव्रत आदि तप है च=और		ब्रह्मचर्यम् = { ऋतुकाल विषे भार्या गमनादि नियम यथोक्तमस्ति=विधिपूर्वक है च=और येषु=जिनके विषे सत्यम्=सत्य प्रतिष्ठितम्=सदा स्थित है तेषाम् एव=उन्हींका एषः=यह पूर्वोक्त ब्रह्मलोकः=वक्षिण मार्गरूप चन्द्रलोक भवति=कर्मफल भोग पर्यंत होता है तेषाम् एतत् = { उनका यह दृष्ट दृष्टफलम् = { फल है	

भावार्थ ।

तद्येहेति । प्रश्न के उत्तर को कहकर शास्त्र विहित मैथुन के दृष्ट फल को दिखाते हैं ॥ तत् ॥ इस संसारमंडल में जो गृहस्थाश्रम वाले पूर्वोक्त प्रजापति के व्रत को आचरण करते हैं अर्थात् दिन में मैथुन का त्याग करके ऋतुकाल में स्वभार्या से गमन करते हैं वे पुत्र और कन्या के जोड़े को उत्पन्न करते हैं अब उसी प्रजापति व्रत के दृष्टफल को कहते हैं ॥ उन्हीं को ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है जिन्होंने स्नातक व्रतादि तपको ऋतुकाल विषे स्वभार्या गमनरूपी ब्रह्मचर्य को, और सत्यभाषण को स्वीकार किया है ॥ १५ ॥

मूलम् ।

तेषामसौ विरजो ब्रह्मलोको न येषु जिह्ममृतं न माया चेति ॥१६॥

पदच्छेदः ।

तेषाम्, असौ, विरजः, ब्रह्मलोकः, न, येषु, जिहम्, अनृतम्, न, माया, च, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
च=और		असौ=यह पूर्वोक्त	
येषु=जिन पुरुषों बिषे		विरजः=रोगादि दोषों से र-	
जिहम्=कुटिलता		हित	
न=नहीं है		ब्रह्मलोकः=उत्तरायण मार्गरूपी	
च=और		सूर्यलोक	
अनृतम्=असत्यता		+ भवति=प्राप्त होता है	
न=नहीं है		इति=प्रथम प्रश्न की	
तेषाम्=उन पुरुषों को		समाप्ति है	

भावार्थः ।

तेषामिति । पूर्वके मंत्रमें केवल कर्मियों को चन्द्रलोक की प्राप्ति कही है, अब इस मंत्र में ज्ञान के सहित कर्मियों को जो फल प्राप्त होता है उसको कहते हैं ॥ तेषामिति ॥ जिन उपासकों में कुटिलता, असत्य भाषणता, और छल प्रपञ्चता भीतर बाहर से नहीं है, और हिंसा, चोरी, आदि दुष्टकर्म नहीं है, उन निष्काम कर्मियों को उत्तरायण मार्ग करके वृद्धि क्षयरहित ब्रह्मलोक की प्राप्ति होती है ॥ १६ ॥

इति प्रथमः प्रश्नः ॥ १ ॥

मूलम् ।

अथ हैनं भार्गवो वैदर्भिः पप्रच्छ भगवन् कथमेव देवाः प्रजां विधारयन्ते कतर एतत् प्रकाशयन्ते कः पुनरेषां वरिष्ठ इति ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, भार्गवः, वैदर्भिः, पप्रच्छ, भगवन्, कति, एव,

देवाः, प्रजाम्, विधारयन्ते, कतरे, एतत्, प्रकाशयन्ते, कः, पुनः, एषाम्, वरिष्ठः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ ह=इसके पीछे		एषाम्=इस	
वैदर्भिः=विदर्भ देश का रहने		प्रजाम्=शरीर को	
वाला		विधारयन्ते=पारण करते हैं	
भार्गवः=भार्गवऋषि		+ च=और	
एनम्=उस पिप्पलाद मुनि		कतरे=कौनसे देवता	
से		एतत्=इस शरीर को	
इति=ऐसा		प्रकाशयन्ते=प्रकाश करते हैं	
पप्रच्छ=पूछता भया कि		पुनः=और	
भगवन्=हे भगवन्		एषाम्=इनमें से	
कति=कितने		कः=कौन	
	देवता याने आका- शादि पंचमहाभूत चक्षुरादि पंचज्ञाने- न्द्रिय वागादि पांच कर्मेन्द्रिय मन और प्राण जो देवता करके प्र- सिद्ध हैं उनमें से कितने देवता	वरिष्ठः=श्रेष्ठ	
		+ अस्ति=है	

भावार्थ ।

अथ हैनमिति । अथ पिप्पलाद मुनि से मृगकुल में उत्पन्न हुआ जो वैदर्भि नामवाला ऋषि है सो पूछता है हे भगवन् ! जो देवता प्राणियों के शरीरों को धारण कर रहे हैं वे सब देवता कितने हैं, अर्थात् जो ज्ञानेन्द्रियों में, कर्मेन्द्रियों में, प्राणों में, मनादिकों में स्थित होकर शरीर को धारण करते हैं और प्रकाश भी करते हैं वे देवता सब कितने हैं, और इन देवतों के बीच में श्रेष्ठ देवता कै हैं सो मेरे प्रति कहिये ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निरापः पृथिवी  
वाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रं च ते प्रकाश्याभिवदन्ति वयमेतद्वाणमवष्टभ्य  
विधारयामः ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, आकाशः, ह, वा, एषः, देवः, वायुः, अग्निः,  
आपः, पृथिवी, वाक्, मनः, चक्षुः, श्रोत्रम्, च, ते, प्रकाश्य, अभि-  
वदन्ति, वयम्, एतत्, वाणम्, अवष्टभ्य, विधारयामः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तस्मै=उस भागव मुनि से		देवता=देवता है	
सः=वह पिप्पलाद		चक्षुः=चक्षु	
हः=स्पष्ट		देवता=देवता है	
उवाच=कहता भया कि		श्रोत्रम्=श्रोत्र	
एषः=यह		+ देवता=देवता है	
आकाशः=आकाश		+ तेषाम्=उन में से	
हवा=मसिद्ध			
देवः=देवता है		ते= { वे याने पांच कर्मेन्द्रियाँ और पांच ज्ञानेन्द्रियाँ	
वायुः=वायु			
+ देवः=देवता है		+ स्वमाहात्म्यम्=अपने माहात्म्य को	
अग्निः=अग्नि		प्रकाश्य=प्रकाश करके	
+ देवः=देवता है		अभिवदन्ति=परस्पर कहते भये कि	
पृथिवी=पृथिवी		वयम्=हम	
+ देवः=देवता है		एतत्=इस	
वाक्=वाक्		वाणम्=शरीर को	
+ देवता=देवता है		अवष्टभ्य=स्थित करके	
मनः=मन		विधारयामः=धारण करते हैं	

नोट—वाक् उपलक्षण करके पांच कर्मेन्द्रिय देवता हैं, मन उपलक्षण करके वृत्तिचतुष्टय अन्तःकरण देवता हैं, चक्षु और श्रोत्र उपलक्षण करके पांच ज्ञानेन्द्रिय देवता हैं ॥

भावार्थ ।

तस्मै स हेति । वैदर्भि ने जव ऐसा प्रश्न किया तब पिप्पलाद ऋषि उससे कहते भये ॥ आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथिवी ये पांच महा भूतरूप देवता हैं, वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रिय-रूपी देवता हैं, चक्षु, श्रोत्र, घ्राण, रसना, त्वक् ये पांच ज्ञानेन्द्रिय-रूपी देवता हैं, और मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये चार अन्तःकरण के वृत्तिरूपी देवता हैं, ये सब शरीर में स्थित होकर अपने २ कार्य को करते हैं और शरीर को प्रकाशते हैं, एक समय ये पूर्वोक्त सब देवता परस्पर अभिमान को करते भये और हर एक उनमें से कहता भया कि हमहीं श्रेष्ठ हैं, हमने ही इस शरीर को दृढ़ करके धारण कर रक्खा, अगर हम न हों, तो तुम सब नाश हो जाओ, हमारी ही स्थिति से तुम्हारी सबकी स्थिति है ॥ २ ॥

मूलम् ।

तान् वरिष्ठः प्राण उवाच मा मोहमापद्यथाऽहमेवैतत् पंचधात्मानं प्रविभज्यैतद्वाणमवष्टभ्य विधारयामीति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

तान्, वरिष्ठः, प्राणः, उवाच, मा, मोहम्, आपद्यथ, अहम्, एव, एतत्, पञ्चधा, आत्मानम्, प्रविभज्य, एतत्, वाणम्, अवष्टभ्य, विधारयामि, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तान्=उन सब से		मा=मत	
वरिष्ठः=श्रेष्ठ		मोहम्=अज्ञान को	
प्राणः=प्राण देवता		आपद्यथ=प्राप्त हो	
उवाच=कहता भया कि		अहम्=मैं	
+ यूयम्=तुम सब		एव=ही	

एतत्=इस  
आत्मानम्=अपने आपको  
पञ्चधा=पांच प्रकार से  
प्रविभज्य= { विभाग करके याने  
अपानादि भेदसे पांच  
प्रकार का होकर

एतत्=इस  
वाणम्=शरीर को  
अवष्टभ्य=स्थिर करके  
विधारयामि=भली प्रकार धारण  
करता हूँ

भावार्थ ।

तानिति । तब उन सब अभिमानी देवताओं से प्राण हाथ उठाकर  
फहने लगा, तुम सब कोई अज्ञान को मत प्राप्त हो, मैं ही इस शरीर  
में मुख्य हूँ, मैं ही पांच रूप धारण करके याने प्राण, अपान, उदान,  
समान, व्यान, होकर इस शरीर को स्थित कर रक्खा हूँ, और नाना  
प्रकार के कार्यों के करने में मैंने ही इसको सामर्थ्यवाला बना  
रक्खा हूँ ॥ ३ ॥

मूलम् ।

तेऽश्रद्धाना वभूवुः सोऽभिमानादूर्ध्वमुत्क्रामत इव तस्मिन्नुत्क्राम-  
त्यथेतरे सर्व एवोत्क्रामन्ते तस्मिंश्च प्रतिष्ठमाने सर्व एव प्रतिष्ठन्ते  
तद्यथा मक्षिका मधुकरराजानमुत्क्रामन्त सर्वा एवोत्क्रामन्ते तस्मि-  
ंश्च प्रतिष्ठमाने सर्वा एव प्रतिष्ठन्त एवं वाङ्मनश्चक्षुः श्रोत्रं च ते  
प्रीताः प्राणं स्तुन्वन्ति ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

ते, अश्रद्धानाः, वभूवुः, सः, अभिमानात्, ऊर्ध्वम्, उत्क्रामते, इव,  
तस्मिन्, उत्क्रामति, अथ, इतरे, सर्वे, एव, उत्क्रामन्ते, तस्मिन्, च,  
प्रतिष्ठमाने, सर्वे, एव, प्रतिष्ठन्ते, तत्, यथा, मक्षिकाः, मधुकरराजानम्,  
उत्क्रामन्तम्, सर्वाः, एव, उत्क्रामन्ते, तस्मिन्, च, प्रतिष्ठमाने, सर्वाः,  
एव, प्रतिष्ठन्ते, एवम्, वाक्, मनः, चक्षुः, श्रोत्रम्, च, ते, प्रीताः,  
प्राणम्, स्तुन्वन्ति ॥



अन्वयः

पदार्थ

+ तस्मिन्=इस कहनेपर

ते=वे मन आदि

अश्रद्धानाः=अविश्वासमान

बभूवुः=होतेभये

+ तदा=तब

सः= { वह प्राण उन  
के अविश्वासको  
जान के

अभिमानात्= अहंकार से उन  
को त्याग करके

ऊर्ध्वम्=ऊर्ध्व को

उत्क्रामते इव=उत्क्रमण सा करता

भया

तस्मिन्=उस प्राण के

उत्क्रामति=उत्क्रमण करने पर

इतरे=चतुरादि

सर्वे=सब

एव=ही

उत्क्रामन्ते=उत्क्रमण करते भये

च=और

तस्मिन्=उस प्राण के

प्रतिष्ठमाने=स्थित होने पर

सर्वे=सब

एव=ही चतुरादि देवता

प्रतिष्ठन्ते=सम्यक् प्रकार स्थित

होते भये

तद्यथा=जैसे

नोट—जब सब इन्द्रियां प्राण की श्रेष्ठताको जानती भई तब

आपुस में एक दूसरे से प्राणके माहात्म्य को अगले दो मन्त्रों में कह  
कर उसके सम्मुख होकर उसकी स्तुति करने लगी ॥

अन्वयः

पदार्थ

उत्क्रामन्तम्=उड़ते हुए

मधुकर राजानम्=मधुकों के राजा के  
साथ

सर्वाः=सब

एव=ही

मक्षिकाः=मधुकर मक्षिका

उत्क्रामन्ते=उड़जाती हैं

च=और

तस्मिन्=मधुकर राजा के

प्रतिष्ठमाने=स्थित होने पर

सर्वाः=सब

एव=ही

मक्षिकाः=मधुकर मक्षिका

प्रतिष्ठन्ते=स्थित होजाती हैं

एवम्=ऐसे ही

वाक्=वाणी

मनः=मन

चक्षुः=चक्षु

च=और

श्रोत्रम्=श्रोत्र सब

ते= { ये प्राण के मां-  
हात्म्यको जान  
कर और अपने  
अविश्वास को  
छोड़कर

प्रीताः=प्रसन्न होती हुई

प्राणम्=प्राण को

स्तुन्वन्ति=स्तुति करती हैं

भावार्थ ।

तेऽब्रुधानेति । वे जो ओत्रादिक देवता थे सो प्राण के वाक्य पर अब्धा न करके आस्तिक बुद्धि से रहित होकर हँसने लगे, जब प्राण ने देखा कि अभिमानी देवता मैरी हँसी करते हैं तब उनके अभिमान को दूर करने के लिये शरीर से बाहर निकलने की तैयारी की, उसके निकलते ही ओत्रादिक जितने देवता शरीर में थे सब कंपायमान होकर व्याकुल हुये और उसके पीछे २ चलनेलगे, जब प्राण वापिस आया, तब वे सब फिर उसके साथ ही शरीर में वापिस आये, जिस काल में शरीर से प्राण उत्क्रमण करता है उसी काल में इतर सब देवता उत्क्रमण कर जाते हैं, और जिस काल शरीर में प्राण स्थिर होजाता है उसी काल सब देवता भी स्थिर होजाते हैं, शरीर में सब देवतोंकी स्थिति प्राण केही आधीन है, स्वतंत्र कोई भी देवता नहीं है, इसी में अथ दृष्टान्तको कहते हैं, जैसे मधुको इकट्ठा करनेवाली सब मक्षिका अपने राजाके आधीन रहती हैं अर्थात् जिस काल में मधु के छत्ते को त्यागकर मधुमक्षिका का राजा उड़जाता है, तब सब मक्षिका भी उसके पीछे उड़जाती हैं फिर जब वह आकर मधुके छत्ते पर बैठ जाता है, तब सब मक्षिका भी तिसके साथही बैठजाती हैं, इसी तरह प्राण के उत्क्रमण करने के समय सब इन्द्रियां भी उसके साथ ही उत्क्रमण करजाती हैं, सब इन्द्रियां प्राण के ही आधीन हैं, जिस काल में प्राण शरीर से उत्क्रमण करने की तैयारी करता है, उसी काल में सब इन्द्रियां व्याकुल होकर उसके साथ गमन करने लगती हैं, जब सब इन्द्रियां प्राणकी श्रेष्ठता को जानती भई तब सब आपुस में उसके महत्त्वको कहने लगीं ॥ ४ ॥

मूलम् ।

एषोऽग्निस्तपत्येष सूर्य एष पर्जन्यो मघवानेष वायुरेष पृथिवी  
रयिर्देवः सदसश्चामृतं च यत् ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

एपः, अग्निः, तपति, एपः, सूर्यः, एपः, पर्जन्यः, मघवान्,  
 एपः, वायुः, एपः, पृथिवी, रयिः, देवः, सत्, असत्, च, अमृतं,  
 च, यत् ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
एपः=यही प्राण		+ एपः=यही प्राण	
अग्निः=अग्नि होके			
तपति=तपता है		पृथिवी=	{ पृथिवीरूप होके अग्नादि औपधी से प्राणियों का पालन करता है
एपः=यही प्राण		+ एपः=यही प्राण	
सूर्यः=सूर्य होके प्रकाश		रयिः=चन्द्रमा	
करता है		देवः=	{ देव होके विश्व का पोषण करता है
एपः=यही प्राण		+ एपः=यही प्राण	
पर्जन्यः=मेघ होके वर्षा क-		सत्=स्थूल	
रता है		+ च=और	
एपः=यही प्राण		असत्=सूक्ष्मरूप सब जगत्	
		है	
मघवान्=	{ इन्द्र होके प्र- जाका पालन करता है और राक्षसों को मा- रता है	च=और	
एपः=यही		+ एपः=यही प्राण	
वायुः=	{ आवह प्रवहादि रूपहो के ब्रह्मांड को धारणकरता है	अमृतं च=अमृतरूप भी है	

नोट—आवह वह वायु है जिस करके मेघ चलते हैं और वरसते हैं ॥ प्रवह वह वायु है जिस करके सूर्य चन्द्र आदि नक्षत्र तारागण चलते हैं ऐसेही पांच प्रकारके और वायु ब्रह्मांड के धारण करने वाले हैं ॥

भावार्थः ।

एष इति । यह प्राणही अग्निरूप होकर संसार को तपाता है,

यही सूर्यरूप होकर जगत् को प्रकाश करता है, यही मेघरूप होकर वर्षा करता है, यही इन्द्ररूप होकर प्रजाकी पालना करता है, और वायुरूप होकर ब्रह्मांडको धारण करता है, यही पृथिवीरूप होकर अन्नादि औषधि से प्राणियों का पालन करता है, यही चन्द्रमा होकर विश्वको पोषण करता है, यही प्रकाशमान है, यही स्थूल और सूक्ष्म-रूप सब जगत् है, और देवताओं के जीवनका हेतुभूत यही अमृत है ॥५॥

### मूलम् ।

अरा इव रथनाभौ प्राणे सर्वे प्रतिष्ठितं ऋचो यजूंषि सामानि यज्ञः क्षत्रं ब्रह्म च ॥ ६ ॥

### पदच्छेदः ।

अराः, इव, रथनाभौ, प्राणे, सर्वम्, प्रतिष्ठितम्, ऋचः, यजूंषि, सामानि, यज्ञः, क्षत्रम्, ब्रह्म, च ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
इव=जैसे		च=और	
रथनाभौ=रथचक्रपिंड का विषय		ऋचः=ऋक्	
अराः=अरा स्थित हैं		यजूंषि=यजु	
+ तथा=तैसेही		सामानि=साम ये तीन प्रकार के वेद	
प्राणे=प्राण विषे		+ च=और	
		यज्ञः=इन् वेदों से प्रतिपाद यज्ञ	
		+ च=और	
		क्षत्रम्=क्षत्रियजाति	
		ब्रह्म=	ब्राह्मण जाति ये सब प्राण विषे स्थित हैं
सर्वम्=	श्रद्धादि नामप- र्यंत सब शरीर षोडश कलावा- ला जिसका व्या- ख्यान पण्ड प्रश्न चतुर्थ मंत्र विषे है		
प्रतिष्ठितम्=स्थित है			

नोट—सब इन्द्रियां अलग आपुस में ऊपर कहे प्रकार विचारकर प्राण के सम्मुख हो उसकी स्तुति करती हैं ॥

भावार्थ ।

अरा इवेति । जेसे रथचक्रपिंडके विषे अरा लगे रहते हैं तैसेही संसाररूपी चक्र में नाभिरूपी जो प्राण है उसमें अरावत् सूर्य, चन्द्र, तारागण आदि लोक, ऋक्, यजु, साम आदि वेद, पृथिवी और इन वेदोंसे प्रतिपाद्य यज्ञ, और अद्वा आदि साधन, और प्राक्षणा, क्षत्रिय आदि जाति लगे हैं, अर्थात् जो कुछ माया और मायाका कार्य है, वह सब प्राणही में अर्पित है, प्राणके बाहर कोई वस्तु नहीं, सब प्राणहीरूप है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

प्रजापतिश्चरसि गर्भे त्वमेव प्रतिजायसे तुभ्यं प्राणः प्रजास्त्वमा  
बलिं हरन्ति यः प्राणैः प्रतिष्ठसि ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

प्रजापतिः, चरसि, गर्भे, त्वम्, एव, प्रतिजायसे, तुभ्यम्, प्राणः,  
प्रजाः, तु, इमाः, बलिम्, हरन्ति, यः, प्राणैः, प्रतिष्ठसि ॥

अन्वयः

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

प्राण=हे प्राण

त्वम्=तू

प्रजापतिः=बिराटरूप हुआ

गर्भे=प्राणियों के गर्भे  
विषे

चरसि=व्याप्त है

त्वम् एव=तू ही

प्रतिजायसे= { प्रति शरीर विषे  
मातृ पितृ आदि  
रूप से उत्पन्न  
होता है

तु=और

यः=जो तू

प्राणैः=चक्षुरादि प्राणों के  
साथ

नोट-१ जिसमें पादों का संकेत हो उन मंत्रों का नाम ऋचा है  
जिसमें पादों का नियम न हो उन मंत्रों का नाम यजु है  
जो गायनकी तरह पढ़ा जावे उन मंत्रों का नाम साम है

प्रतिष्ठासि=सम्यक् प्रकार स्थित है	तुभ्यम्=तेरे अर्थ
+ एतदर्थम्=इसलिये	वलिम्=भागको
इमाः जंप्राः=ये चक्षुरादि सब	हरन्ति=प्राप्त करते हैं
प्रजा	

भावार्थ ।

प्रजापतिरिति । इन्द्रियादिक-देवता प्राणों की स्तुति करते हैं, हे प्राण ! विराटरूप तू ही है, तू ही पिता के शरीर में वीर्यरूप होकर माता के गर्भ में स्थित होता है तू ही माताके गर्भ से पुत्ररूप होकर बाहर निकलता है, तू ही प्रजापतिरूप है, और जितने चक्षुरादि इन्द्रियां हैं सब तेरे लिये ही वलीभाग को देती हैं क्योंकि तू उन सब के साथ होकर सर्वशरीर में पांचरूप से स्थित है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

देवानामसि वह्निमः पितॄणां प्रथमा स्वधा ऋषीणां चरितं सत्य-  
मथर्वाङ्गिरसामसि ॥ = ॥

पदच्छेदः ।

देवानाम्, असि, वह्निमः, पितॄणाम्, प्रथमा, स्वधा, ऋषीणाम्,  
चरितम्, सत्यम्, अथर्वाङ्गिरसाम्, असि ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
+ त्वम्=तू ही		स्वधा=	{ भाग प्राप्त करने वाला नांदीआद विषे
देवानाम्=इन्द्रादि देवताओं का		+ असि=है	
वह्निमः=	{ श्रेष्ठ अग्निरूप याने यज्ञ भागका सम्यक्प्रकार प्राप्त करनेवाला	+ च=और	
+ असि=है		+ त्वम्=तू ही	
+ च=और		अथर्वो-	{ देहधारण करनेवाले
+ त्वम्=तू ही		गिरसाम्	=
पितॄणाम्=पितरों का		ऋषीणाम्=चक्षुरादि देवताओं का	
प्रथमा=प्रथम		सत्यम्=सत्य	
		चरितम्=चैतन्य	
		असि=है	

नोट—स्वाहा शब्द देवतों के निमित्त यज्ञ भागका प्राप्त करनेवाला है, याने स्वाहा शब्द करके हवनादि कर्म किये जाते हैं, अर्थात् हवनादिकों विषे स्वाहा शब्द उच्चारण करके देवतों के निमित्त वलि दी जाती है ॥ स्वधा ॥ यज्ञ या श्राद्धविषे पितरों के निमित्त जो भाग दिया जाता है सो " स्वधा " शब्द करके दिया जाता है— ॥ अथर्वागिरसाम् ॥ अथर्वा = पाण, आगिरसाम् = अंगविषे रसरूप है जो, याने शरीर विषे मुख्यतन्त्र है जो, सोई प्राण है ॥

भावार्थ ।

देवानामिति । जितने इन्द्रादिक देवता हैं उन सबको अग्निरूप हो कर तू ही वलि भाग को पहुंचाता है, और पितर लोकमें निवास करनेवाले जितने पितर हैं, उनके प्रति भी तू ही स्वधा शब्द द्वारा हवि को पहुंचाता है अर्थात्—देवतों और पितरों के प्रति जो अन्नादि दिया जाता है वह अन्नरूप भी तू ही है और जो इन्द्रियों, शरीरों के धारण करने की सामर्थ्य है वह भी तू ही है ॥ ८ ॥

मूलम् ।

इन्द्रस्त्वं प्राणतेजसां रुद्रोऽसि परिरक्षिता त्वमन्तरिक्षे चरसि सूर्यस्त्वं ज्योतिषाम्पतिः ॥ ९ ॥

पदच्छेदः ।

इन्द्रः, त्वम्, प्राणतेजसा, रुद्रः, असि, परिरक्षिता, त्वम्, अन्तरिक्षे, चरसि, सूर्यः, त्वम्, ज्योतिषाम्पतिः ॥

अन्वयः—

पदार्थः

अन्वयः

पदार्थः

प्राण=हे प्राण

त्वम्=तू ही

इन्द्रः=परमेश्वर

असि=है

तेजसा=पराक्रम करके

रुद्रः=जगत् संहारकारक

रुद्ररूप

त्वम् असि=तू ही है

+ च=और	अन्तरिक्षे=आकाशविषे
त्वम्=तू ही	चरसि=निरंतर चलता है
परिरक्षिता=सब प्रकार रक्षक है	+ च=और
+ च=और	+ त्वम्=तू ही
+ त्वम्=तू ही	ज्योतिषा- { अग्नि आदिदेवतों
सूर्यः=सूर्यरूप होके	म्पतिः= { का भी ईश्वर है

भावार्थ ।

इन्द्रस्त्वमिति । हे प्राण ! परमेश्वर तू ही है, और रुद्ररूप होकर अपने बल से सम्पूर्ण जगत् का नाश करनेवाला तू ही है, और जगत् की स्थितिकालमें रक्षा करनेवाला भी तू ही है, और तू ही सूर्यरूप होकर आकाश में विचरता है, और सम्पूर्ण तारों को अपने तेज से प्रकाशमान करता है, और तू ही अग्नि आदिकों का ईश्वर है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

यदा त्वमभिवर्षस्यथेमाः प्राणते प्रजा आनन्दरूपास्तिष्ठन्ति कामायान्नं भविष्यतीति ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

यदा, त्वम्, अभिवर्षसि, अथ, इमाः, प्राणते, प्रजाः, आनन्दरूपाः, तिष्ठन्ति, कामाय, अन्नम्, भविष्यति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यदा=जब		+ च=और	
त्वम्=तू		कामाय=आगे को प्रशस्त	
अभिवर्षसि=मेघ होके वर्षा करता है		अन्नम्=अन्न	
अथ=तब		भविष्यति=होगा	
इमाः=ये		इति=ऐसा विचार कर	
प्रजाः=प्रजा		आनन्दरूपाः=आनन्दरूप होती हुई	
प्राणते=प्राणों की चेष्टा को		तिष्ठन्ति=स्थित होती हैं	
करती हैं			



भावार्थ ।

यदेति । हे प्राण ! जिस काल में तू मेघरूप होकर वर्षा को करता है, तिस काल में ये सम्पूर्ण प्रजा जीवनशक्ति की चेष्टा को करती हैं, और आनन्द को प्राप्त होती हैं, क्योंकि उस काल में सम्पूर्ण प्रजाको यह निश्चय होता है कि अब तू हमारी इच्छा को पूर्ति करेगा और हमारे भोगके लिये वर्षा द्वारा बहुतसा अन्न उत्पन्न करेगा ॥ १० ॥

मूलम् ।

प्रात्यस्त्वं प्राणैक ऋपिरत्ता विश्वस्य सत्पतिः वयमाद्यस्य दातारः पिता त्वं मातरिश्वनः ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

प्रात्यः, त्वम्, प्राण, एकः, ऋपिः, अत्ता, विश्वस्य, सत्पतिः, वयम्, आद्यस्य, दातारः, पिता, त्वम्, मातरिश्वनः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
प्राण=हे प्राण		+ त्वम्=तू ही	
त्वम्=तू			
प्रात्यः=	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">संस्कार विना स्वभाव से ही शुद्ध है क्योंकि प्रथम होने से तेरा पिता कोई नहीं है</div> </div> </div>	विश्वस्यसत्पतिः=	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">सब विद्यमान जगत्का उत्तम पति है</div> </div>
+ त्वम्=तू ही		च=और	
एकार्षिः=एकपिनामक मुख्य अग्नि है		वयम्=हम सब इन्द्रियाँ	
त्वम्=तू ही		आद्यस्य=तेरे अर्थ भोग्य-वस्तुको	
अत्ता=सब हविर्द्रव्यों का भोग्ता है		दातारः=प्राप्त करनेवाले हैं	
		त्वम्=तू	
		मातरिश्वनः=हमारा	
		पिता=पिता है	

भावार्थ ।

ब्राह्मणमिति । जिसका यज्ञोपवीत संस्कार न हुआ हो उसका नाम ब्राह्मण है हे प्राण ! वह ब्राह्मणरूप तू ही है, क्योंकि स्वभाव से ही शुद्ध है, और प्रथम तू ही उत्पन्न हुआ है, तेरा पिता कोई नहीं है हे प्राण ! एकर्पिणामक जो अग्नि है, वह तू ही है, तू ही सब हविर्द्रव्यों का भोक्ता है, तू ही चराचर जगत् का भोक्ता, और संहार करता है और जितने ग्रीहियवादि अन्न हैं, उन सबको उत्पन्न करनेवाला तू ही है, और हम जितने श्रोत्रादिक देवता हैं, उन सबको भोग देनेवाला तू ही है, हम सब देवतों को उत्पन्न करनेवाला पिता भी तू ही है, और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को धारण करनेवाला वायु तू ही है, तू सब विद्यमान जगत् का उत्तम पति है, हम सब इन्द्रियां तेरे अर्थ भोग्यवस्तु को प्राप्त करनेवाले हैं, हे प्राण ! तू हमलोकों का पिता है ॥ ११ ॥

मूलम् ।

या ते तनूवाचि प्रतिष्ठिता या श्रोत्रे या च चक्षुषि या च मनसि सन्तता शिवां तां कुरु मोत्क्रमीः ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

या, ते, तनूः, वाचि, प्रतिष्ठिता, या, श्रोत्रे, या, च, चक्षुषि, या, च, मनसि, सन्तता, शिवाम्, ताम्, कुरु, मा, उत्क्रमीः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
या=जो		मूर्त्तिः=मूर्त्ति	
ते=तेरी		श्रोत्रे=करण बिपे स्थित है	
तनूः=मूर्त्ति		च=और	
वाचि=वाणी बिपे		या=जो	
प्रतिष्ठिता=स्थित है		मूर्त्तिः=मूर्त्ति	
च=और		चक्षुषि=नेत्रबिपे स्थित है	
या=जो		+ च=और	

या=जो मूर्ति  
मनसि=मन विषे  
सन्तता=व्याप्त है  
ताम्=तिस

शिवाम्=रूपधारणवती मूर्ति  
को  
कुरु=धारण कर  
मा उत्क्रमाः=उत्क्रमण मत कर

भावार्थ ।

या ते तनूरिति । हे प्राण ! जो तेरी यह प्रसिद्ध अपानरूपी मूर्ति है सो वागिन्द्रिय में स्थित होकर बोलने के व्यापार को करती है, और जो व्यानरूपी तेरी मूर्ति है सो ओत्रेन्द्रिय में स्थित होकर शब्द के सुननारूपी व्यापारको करती है और जो प्राणरूपी तेरी मूर्ति है वह मुख और नासिका द्वारा बाहर भीतर गमनरूपी व्यवहार को करती है और जो तेरी मूर्ति चक्षु इन्द्रिय में स्थित है वह देखनेरूपी व्यापार को करती है और जो तेरी मूर्ति मन में स्थित है वह संकल्पादि व्यापार को करती है, हे प्राण ! तू इस शरीर से उत्क्रमण मत कर, हम सर्वोपर दया करके हमारे कल्याण के लिये इसी शरीर में स्थित रह ॥ १२ ॥

मूलम् ।

प्राणस्येदं वशे सर्वं त्रिदिवे यत्प्रतिष्ठितं मातेव पुत्रान् रक्षस्व श्रीश्च प्रज्ञाञ्च विधेहि न इति ॥ १३ ॥

पदच्छेदः ।

प्राणस्य, इदम्, वशे, सर्वम्, त्रिदिवे, यत्, प्रतिष्ठितम्, माता, इव, पुत्रान्, रक्षस्व, श्रीः, च, प्रज्ञाम्, च, विधेहि, नः, इति ॥

अन्वयः

पदार्थ

इदम्=यह दृश्यमान  
सर्वम्=सब उपभोग  
+ तच्च=तुम्ह  
प्राणस्य=प्राण के

अन्वयः

पदार्थ

वशे=वश में है  
च=और  
त्रिदिवे=स्वर्गविषे  
यत्प्रतिष्ठितम्=जो देवभोग्य है

+तदपि तव वशे=सो भी तेरे वश में है ।

+ अतः=इसलिये

पुत्रान्=हम पुत्रों को

माता इव=माता के समान

रक्षस्व=तू रक्षा कर

च=और

अर्थः=प्रत्यक्षाग्रियों को

+ च=और

प्रक्षाम्= { अपने प्रजापति-  
त्व ज्ञान योग्य  
बुद्धि को

नः=हमारे लिये

विधेहि=विधान कर

इति= { ऐसे प्राण की  
स्तुति करके मन  
आदि इन्द्रियां  
तूष्णीं होती भईं

भावार्थ ।

प्राणस्येति । हे प्राण ! यावत् जो कुछ जगत् दिखाई पड़ता है उसको हमलोक तेरी ही कृपा से विषय करते हैं, और जो कुछ संसार में है हे प्राण ! सब तेरे ही वश में है, हे प्राण ! तू हम पुत्रों की माता की तरह रक्षा कर, अनर्थों से बचा, और हमको कल्याणकारक जो कि बुद्धि है उसको दे, स्वर्गविषे जो देवभोग है वह सब तेरे आधीन है, इसप्रकार प्राणकी स्तुति करके मनादि इन्द्रियां तूष्णीं होती भई ॥ १३ ॥

इति द्वितीयः प्रश्नः ॥ २ ॥

सूत्रम् ।

अथ हैनं कौशल्यश्चारवलायनः पप्रच्छ भगवन् कुत एष प्राणो जायते कथमायात्यस्मिञ्छरीर आत्मानं वा प्रविभज्य कथं प्रातिष्ठते केनोत्क्रमते कथं बाह्यमभिधत्ते कथमध्यात्ममिति ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, कौशल्यः, च, आश्वलायनः, पप्रच्छ, भगवन्, कुतः, एषः, प्राणः, जायते, कथम्, आयाति, अस्मिन्, शरीरे, आत्मानम्, वा, प्रविभज्य, कथम्, प्रातिष्ठते, केन, उत्क्रमते, कथम्, बाह्यम्, अभिधत्ते, कथम्, अध्यात्मम्, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
अथ ह च=तदनंतर		कथम्=किस प्रकार	
एनम्=इस पिप्पलाद आ-		अस्मिन्=इस	
चार्य से		शरीरे=शरीर में	
आश्वलायनः=अश्वज मुनि का		आत्मानम्=अपने आपको	
पुत्र		प्रविभज्य=अपानादि पांच वि-	
कौशल्यः=कौशल्यनामक ऋषि		भाग करके	
इति=ऐसा		प्रातिष्ठते=स्थित रहता है	
पप्रच्छ=पूछता भया कि		केन=किस वृत्तिविशेष	
भगवन्=हे भगवन्		करके	
एषः=यह		उत्पन्नते=उत्क्रमण इस शरीर	
प्राणः=प्राण		से करता है	
कुतः=किस कारण करके		कथम्=कैसे	
जायते=उत्पन्न होता है		वाह्यम्=अधिमूत अधिदैवको	
कथम्=किस प्रकार		+ च=और	
+ अस्मिन्=इस		कथम्=कैसे	
+ शरीरे=इस विषे		आध्यात्मम्=अध्यात्मको	
आयाति=आगमन करता है		अभिधत्ते=धारण करता है	
वा=पुनः			

माचार्थ ।

अथेति । जत्र प्रथम प्रश्न के उत्तर को पिप्पलाद ऋषि ने समाप्त किया तत्पश्चात् आश्वलायन का पुत्र कौशल्यनामक ऋषि पूछता भया हे भगवन् ! किस उपादान और निमित्त कारण से यह प्राण उत्पन्न होता है, किस प्रकार करके इस स्थूल शरीर में आजाता है, किस निमित्त से शरीर को ग्रहण करता है और किस तरह से यह प्राण, अपान, उदान, व्यान, समान भेद करके शरीर में स्थिर होकर शरीर को धारण करता है, और फिर शरीर के किस द्वारसे मरते समय उत्क्रमण कर जाता है, और किस प्रकार करके वाह्य के आधिभूत

और आधिदैव को अर्थात् पञ्च महामूर्तों को और उनके अभिमानी देवताओं को अथवा इस वर्तमान देह और इन्द्रियों को धारण करता है ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाचातिप्रश्नान् पृच्छसि ब्रह्मिष्ठोऽसि इति तस्मात्तेऽहम् ब्रवीमि ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, अतिप्रश्नान्, पृच्छसि, ब्रह्मिष्ठः, असि, इति, तस्मात्, ते, अहम्, ब्रवीमि ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तस्मै=तिस कौशल्य ऋषि के प्रति		+ त्वम्=तू	
ह=निश्चय करके		ब्रह्मिष्ठः=अष्टादिपे अज्ञावान्	
सः=वह पिप्पलाद मुनि		असि=है	
उवाच=कहता भया कि		तस्मात्=इसलिये	
त्वम्=तू		इति=ऐसा जानकर	
अतिप्रश्नान्=अति प्रश्नों को		अहम्=मैं	
पृच्छसि=पूछता है		ते=तेरेप्रति	
+ परंतु=परंतु		ब्रवीमि=कहता हूं	

भावार्थः ।

तस्मा इति । तव पिप्पलाद आचार्य ने उस कौशल्यऋषि से कहा कि तुम अति प्रश्नों को पूछते हो जो शास्त्रमें मना है परंतु तुम ब्रह्मिष्ठ हो अर्थात् वेद के अर्थ के ज्ञाता हो, उत्तम अधिकारी हो, तुम्हारे प्रति हम इन प्रश्नों के उत्तर को कहते हैं, सावधान होकर अवगण करो ॥ २ ॥

## मूलम् ।

आत्मन एव प्राणो जायते यथैषा पुरुषे ह्यायैतस्मिन्नेतदाततम्म-  
नोक्तुतेनायात्यस्मिच्छरीरे ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

आत्मनः, एव, प्राणः, जायते, यथा, एषा, पुरुषे, ह्याया, एतस्मिन्,  
एतत्, आततम्, मनोक्तुतेन, आयाति, अस्मिन्, शरीरे ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
आत्मनः=परमात्मा से		एतत्=यह प्राणतत्त्व	
एव=ही		आततम्=समापित है	
प्राणः=प्राण		+ च=और	
जायते=उत्पन्न होता है		अस्मिन्=इस	
यथा=जैसे		शरीरे=शरीर विषे	
पुरुषे=पुरुष विषे		+ प्राणः=प्राण	
एषा=यह दृश्यमान		मनोक्तुतेन=मनके संकल्पकृत	
ह्याया=प्रतिबिम्ब है		कर्म के वशा से	
+ तथा=तैसे		आयाति=प्रवेश करता है	
एतस्मिन्=इस परमात्मा विषे			

भावार्थ ।

आत्मन इति । यह जो प्राण, अपान, उदान, व्यान, समान पञ्च  
वृत्तिरूप प्राण है सो अक्षय परमात्मा से उत्पन्न होता है, और उसी  
के आश्रय रहता है, उससे इसकी हथक् सत्ता नहीं है, जैसे लोक में  
पुरुष के शरीर से उत्पन्न हुई जो छाया है वह वास्तवमें सत्य नहीं है  
और न शरीर से अलग है, प्राणों का कारणीभूत जो ब्रह्मात्मा है  
उसी में आरोपित है, वास्तवमें यह नहीं है और जैसे प्रतिबिम्ब की  
बिम्ब से अपनी पृथक् सत्ता कोई नहीं है तैसे प्राण की भी आत्मा  
से पृथक् सत्ता अपनी नहीं है, परमात्मा के ही आश्रित है और मनके

सङ्कल्पादिकों से उत्पन्न हुआ जो कर्म है उसी कर्म के निमित्त करके इस स्थूल शरीर में प्राण प्रवेश करता है ॥ ३ ॥

सूलम् ।

यथा सम्राट्पाधिकृतान् विनियुङ्क्ते एतान् ग्रामानेतान् ग्रामान-  
धितिष्ठस्वेति एवमेवैष प्राण इतरान् प्राणान् पृथक् पृथगेव सन्नि-  
धत्ते ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

यथा, सम्राट्, एव, अधिकृतान्, विनियुङ्क्ते, एतान्, ग्रामान्,  
एतान्, ग्रामान्, अधितिष्ठस्व, इति, एवम्, एव, एषः, प्राणः, इतरान्,  
प्राणान्, पृथक्, पृथक्, एव, सन्निधत्ते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यथा=जैसे		एवम् एव=वैसेही	
सम्राट्=राजा		एषः=यह	
अधिकृतान्=	{ अधिकारी लोगों को याने अपने नौकरों को	प्राणः=प्राण	
इति=ऐसा		इतरान्=अपने से पृथक्	
विनियुङ्क्ते=आज्ञा देता है कि		प्राणान्=	{ चक्षुरादि इंद्रियों को और अपा- नादि वायुको
+ त्वम्=तुम		पृथक्=अलग	
एतान्=इन		पृथक्=अलग	
ग्रामान्=ग्रामों में		एव=निश्चय करके	
एतान् ग्रामान्=इन ग्रामोंमें		सन्निधत्ते=	{ कर्म विषे नियोग याने प्रेरणा करता है
अधितिष्ठस्व=स्थित होकर स्वकार्य			
में तत्पर हो			

भावार्थ ।

यथेति । जिस प्रकार राजा अपने अधिकारी मृत्यों को आज्ञा देता है कि तुम कुलक्षेत्र देश आदि में जाकर वन्दोवस्त करो, उन देशों का मैंने तुमको हाकिम किया है, इसी प्रकार यह मुख्य प्राण भी अपने से भिन्न चक्षुरादि इंद्रियों को भी और अपान आदि वायु को



इस शरीर के पृथक् २ स्थानों में रखकर उन को कर्मविषे नियोग करता है ॥ ४ ॥

**मूलम् ।**

पायूपस्थेऽपानम् चक्षुः श्रोत्रे मुखनासिकाभ्याम् प्राणः स्वयम् प्रातिष्ठते मध्ये तु समानः एषो ह्येतद्भुतमन्नं समन्नयति तस्मादेताः सप्तार्चिषो भवन्ति ॥ ५ ॥

**पदच्छेदः ।**

पायूपस्थे, अपानम्, चक्षुः, श्रोत्रे, मुखनासिकाभ्याम्, प्राणः, स्वयम्, प्रातिष्ठते, मध्ये, तु, समानः, एषः, हि, एतत्, भुतम्, अन्नम्, समन्नयति, तस्मात्, एताः, सप्तार्चिषः, भवन्ति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
पायूपस्थे=पुरीष मूत्र मोचन स्थान विषे		हि=प्रसिद्ध	
अपानम्=अपानवायुको		एषः=यह समान वायु	
+ स्थापयति=स्थापित करता है		भुतम्=भुक्त	
चक्षुःश्रोत्रे=नेत्र और कर्ण विषे		अन्नम्=अन्नपान को	
मुखनासिकाभ्याम् } =मुख और नासिका विषे		समन्नयति=यथायोग्यस्थानों में प्राप्त करता है	
प्राणः=प्राण		तस्मात्= { इसी कारण उ- दर अग्नि से प्राणद्वारा	
स्वयम्=आपही		एताः=ये चक्षुरादि	
प्रातिष्ठते=स्थित होता है		सप्तार्चिषः= { सात ज्योतिः- स्वरूप मस्तक गतज्ञानेन्द्रियां	
तु=और		भवन्ति= { रूपादि के ग्रहण करने में समर्थ होती हैं	
मध्ये=प्राण अपान के मध्यनासि विषे			
समानः=समान वायुरूप से स्थित होता है			

नोट—मुखनासिकाभ्याम् चतुर्थी विभक्ति है परन्तु अर्थ सप्तमी विभक्ति का इस मन्त्र विषे देता है ॥

भावार्थ ।

पायूपस्थ इति । गुदा और शिश्न इन्द्रिय में यह प्राण अपान वायु होकर स्थित होता है, और मज्ज और मूत्र को बाहर निकालता है, चक्षु, ओत्र, मुख, और नासिका में प्राण आपही स्थित होकर गमनाऽगमन क्रियाको किया करता है, शरीर का मध्य देश जो नाभि है उसमें समान रूप से यह प्राण स्थित होता है, और भक्षण किये हुये अन्न के रसको नाडियों में विभाग करके बांटता है, और इसी कारण दो ओत्र, दो नासिका, दो नेत्र, एक मुख ये सात अग्नि की ज्वाले कही जाती हैं, और अन्नादि के भोगने में और रूपादि के ग्रहण करने में समर्थ होती हैं ॥ ५ ॥

मूलम् ।

हृदि ह्येष आत्माऽत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां शतं शतमेकैकस्यां द्वासप्ततिर्द्वासप्ततिः प्रतिशाखानाडीसहस्राणि भवन्त्यासु व्यानश्चरति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

हृदि, हिं, एषः, आत्मा, अत्र, एतत्, एकशतम्, नाडीनाम्, तासाम्, शतम्, शतम्, एकैकस्याम्, द्वासप्ततिर्द्वासप्ततिः, प्रतिशाखानाडीसहस्राणि, भवन्ति, आसु, व्यानः, चरति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
एषः=यह असिद्ध		एकशतम्=एकसौ एक प्रधान	
आत्मा=जीवात्मा		नाडी हैं	
हिं=निश्चय करके		तासाम्=उन	
हृदि=हृदयाकाश बिन्दु		नाडीनाम्=नाडियों में से	
स्थित हैं		एकैकस्याम्=एक एकनाडी बिन्दु	
अत्र=तिस हृदय बिन्दु		शतं शतम्=सौ सौ नाडी के	
एतत्=यह		विस्तार से	

द्वांसप्ततिर्द्वा- } बहत्तर बहत्तर ह- सप्ततिः } =जार .	भवन्ति=होती हैं आसु=इन नाड़ियों विषे
प्रतिशाखा ना- } प्रतिशाखा ना- डीसहस्राणि } =दियां	व्यानः=व्यानवायु चरति=संचार करता है

नोट—प्रथम हृदयाकाश विषे १०१ मुख नाड़ी हैं, तिन नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से सौ सौ नाड़ी निकली हैं, इसलिये एकसौ एकको सौके साथ गुणा करने से दशहजार एकसौ १०१०० नाड़ी हुई, फिर तिन एकहजार एकसौ नाड़ियों में से हरएक नाड़ी में से ७२००० बहत्तर बहत्तर हजार नाड़ी निकली हैं, तिन बहत्तर हजार को दशहजार एकसौ के साथ गुणा करने से ७२७२००००० बहत्तर करोड़ बहत्तरलाख नाड़ीहुई, तिन में १०१ और १०१०० जोड़ने से कुल ७२७२१०२०१ नाड़ी हुई ॥

भावार्थ ।

हृदीति । अत्र नाड़ियों के उत्पत्ति के स्थानको कहते हैं ॥ हृदि ॥ हृदय कमल में यह जीवआत्मा प्राण रहता है, इसी हृदयदेश से एकसौ एक १०१ प्रधान नाड़ियें निकसी हैं, उन एकसौ एक नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से एक २ सौ नाड़ियों की शाखायें निकसी हैं, और सब नाड़ी शाखाओं की संख्या एक ऊपर दश हजार होती है, इन नाड़ियों में से हरएक नाड़ी से बहत्तरहजार ७२००० नाड़ियें निकसी हैं, यदि एकसौ ऊपर दशहजार १०१०० नाड़ियों को बहत्तरहजार ७२००० से जो गुणा किया जाय तब बहत्तरकरोड़ और बहत्तरलाख सब नाड़ी हुई ७२७२००००० होती हैं इन में यदि १०१ प्रधान नाड़ी और १०१०० शाखा नाड़ी जोड़ी जायें तो ७२७२१०२०१ होती हैं कोई आचार्य्य ऐसा कहते हैं कि एकही नाड़ी सब नाड़ियों का मूलभूत सुपुम्ना नामवाली नाड़ी हृदय से निकसी है, और उसी से शाखावत् दश नाड़ियें निकसी हैं उन दश नाड़ियों में से हर एक नाड़ी से नव

नव ६० नाड़ियें निकसी हैं, और दश शाखावाली नाड़ी को उनकी नच्चे प्रति शाखा नाड़ियों के साथ मिला देने से एकसौ नाड़ी होती हैं, और इन एकसौ नाड़ियों में से हर एक नाड़ी से एक २ सौ नाड़ी और निकसी हैं, तब इनका सब जोड़ दशहजार एकसौ एक नाड़ी हुई, फिर उन्हीं के मध्य में से हर एक नाड़ी से वहत्तर २ हजार नाड़ी निकसी हैं अगर उनको दश हजार के साथ गुणा किया जाय तब वहत्तरकरोड़ नाड़ी होती हैं, इनके साथ दशहजार एकसौ एक नाड़ी के मिलाने से सब वहत्तरकरोड़ दशहजार एकसौ एक नाड़ी होती हैं ७२००१०१०१ इन्हीं सूक्ष्म नाड़ियों में प्राण व्यान वायु होकर गमन करता है इन्हीं सूक्ष्म नाड़ियों में व्याप्त होकर सब शरीर के सूक्ष्म व स्थूल अवयवों में घूमता है ॥ ६ ॥

### मूलम् ।

अथैकयोर्ध्व उदानः पुण्येन पुण्यं लोकं नयति पापेन पापमुभा-  
भ्यामेव मनुष्यलोकम् ॥ ७ ॥

### पदच्छेदः ।

अथ, एकया, ऊर्ध्वः, उदानः, पुण्येन, पुण्यम्, लोकम्, नयति,  
पापेन, पापम्, उभाभ्याम्, एव, मनुष्यलोकम् ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=अब	पिप्पलाद मुनि	+ च=और	
कहते हैं कि		पापेन=पापकर्म से	
एकया=एक सुपुम्णा नाड़ीद्वारा		पापम्=नरकादिलोकको	
ऊर्ध्वः=ऊर्ध्व को उत्क्रान्त		+ च=और	
हुआ		उभाभ्याम्=पुण्य पाप मिश्रित	
उदानः=उदानवायु		कर्म से	
+ देहिनम्=जीव को		मनुष्यलोकम्=मनुष्यलोकको	
पुण्येन=पुण्यकर्म से		एव=निश्चय करके	
पुण्यम् लोकम्=पुण्यलोक को		नयति=प्राप्त करता है	

भावार्थ ।

अथेति । अब उदान वायु के स्थान और उसके उत्क्रमण को कहते हैं ॥ अथेति ॥ यद्यपि उदान वायु सब नाड़ियों में विचरता है, तथापि एक सुषुम्णा नाड़ी के मार्ग से ही ऊर्ध्वलोको में शरीर छूटते समय लिंगशरीर संयुक्त जीव को लेकरके जाता है, पुण्यकर्मोंवाले को पवित्र देवादि योनियों में प्राप्त करता है, और पापकर्मोंवाले को पाप-योनियों में याने पशु या नरकादिकों में लेजाकर प्राप्त करता है, और मिश्रित कर्म के करनेवालों को मनुष्ययोनि को प्राप्त करता है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

आदित्यो ह वै बाह्यः प्राण उदयत्येष ह्येनं चाक्षुषं प्राणमनुगृह्णानः  
पृथिव्यां या देवता सैषा पुरुषस्यापानमवष्टभ्यन्तरा यदाकाशः स  
समानो वायुर्व्यानः ॥ ८ ॥

पदच्छेदः ।

आदित्यः, ह, वै, बाह्यः, प्राणः, उदयति, एषः, हि, एतम्, चाक्षु-  
षम्, प्राणम्, अनुगृह्णानः, पृथिव्याम्, या, देवता, सा, एषा, पुरुषस्य,  
अपानम्, अवष्टभ्य, अन्तरा, यत्, आकाशः, सः, समानः, वायुः,  
व्यानः ॥

अन्वयः

पदार्थे

अन्वयः

पदार्थ

+ यः=जो  
ह वै=प्रसिद्ध  
आदित्यः=सूर्य  
हि=निश्चय करके  
एतम्=इस  
चाक्षुषम्=चक्षु विषे स्थित  
प्राणम्=प्राण को

अनुगृह्णानः= { अनुगृहीत करता  
हुआ अर्थात् रूप  
के ग्रहण करने  
में समर्थ करता  
हुआ  
उदयति=उदय को प्राप्त  
होता है  
+ सः=सोई

एषः=यह  
 बाह्यः=बाह्य  
 प्राणः=प्राण है  
 + तथा=तैसेही  
 पृथिव्याम्=पृथिवी विषे अभि-  
 मानी  
 था=जो  
 देवता=अग्निरूप प्राण है  
 सा=सोई  
 एषः=यह  
 पुरुषस्य=पुरुष के  
 अपानम्=अपान वायु को  
 नीचे के तर्फ  
 अवष्टभ्य=आकर्षण करके  
 + स्थिता=स्थित है  
 + च=और  
 यत्=जो

अन्तरा=मध्य विषे  
 आकाशः=आकाशरूप  
 समानः=समान  
 वायुः=वायु है  
 + सः={ सोई व्यष्टि अ-  
 न्तर समान वायु  
 पर अनुग्रह क-  
 रता है  
 + च=और  
 यत्={ जो बाह्य समष्टि  
 व्याप्त वायु ब्रह्म  
 लोक से पाताल  
 लोक पर्यन्त  
 व्याप्तः=व्याप्त है  
 + सः={ सोई अन्तर व्यष्टि  
 वायु पर अनुग्रह  
 करता हुआ ब्रह्म-  
 तता है

नोट—जो सूर्यरूप समष्टि प्राण वायु है सोई व्यष्टिरूप प्राण वायु होकर प्राणियों के चक्षु विषे स्थित है, जो अग्निरूप समष्टि प्राणवायु पृथिवी विषे स्थित है, सोई व्यष्टिरूप अपानवायु होकर प्राणियों के नीचे के भाग विषे स्थित है, जो समष्टि प्राणवायु अन्तरिक्षलोक विषे याने स्वर्ग और पृथिवी के मध्यभाग विषे जो आकाश है तिस विषे जो समष्टि प्राणवायु स्थित है सोई व्यष्टिरूप समानवायु होकर प्राणियों के मध्यभाग विषे स्थित है, और जो समष्टि प्राणवायु बाहर ब्रह्मलोक से लेकर पाताललोक पर्यन्त व्याप्त है सोई व्यष्टिरूप व्याप्तवायु होकर सम्पूर्ण प्राणियों के अन्तर नख शिख पर्यन्त स्थित है, इसीलिये समष्टि प्राणवायु के सहायता बिना व्यष्टि प्राणवायु जो प्राणियों के शरीर विषे स्थित है नहीं रह सकता है ॥

भावार्थ ।

आदित्य इति । सूर्यमण्डल अभिमानी जो पुरुषरूपी बाह्य मुख्य प्राण है वह उदय होता हुआ जीवों के चक्षु विषे जो प्राण है उसपर अपने प्रकाश से अनुग्रह करता हुआ उन चक्षुर्वों को रूप के ग्रहण करने में सामर्थ्य करता है, और पृथिवी अभिमानी जो प्राण देवता है वह पुरुषों के स्थूल शरीर के अपान वायु को अपनी तरफ खँचता है और उसपर अनुग्रह करता है और इसी कारण यह शरीर स्थित रहता है, यदि वह पृथिवी में रहनेवाला प्राणवायु जीवों के अपानवायु पर अनुग्रह न करे तो शरीर भारी होकर गिर पड़े याने रुकावट के कारण ऊर्ध्व को प्राणवायु के बल से उड़जाय सूर्य व पृथ्वी के बीच में जो आकाश है उसमें जो प्राणवायु स्थित है वह जीवों के शरीरों के मध्यविषे समान वायु की सहायता करता है और जो बाहर की प्रसिद्ध प्राणवायु है सोई जीवों के व्यानवायु की सहायता करता है तात्पर्य इसका यह है कि यदि बाह्य प्राणवायु जीवों के अभ्यन्तरी प्राणवायु की सहायता न करे तो उनके शरीर स्थित नहीं रहसकें हैं ॥ ८ ॥

सूत्रम् ।

तेजो ह वै उदानस्तस्मादुपशान्ततेजाः पुनर्भवमिन्द्रियैर्मनसि संपद्यमानैः ॥ ९ ॥

पदच्छेदः ।

तेजः, ह, वै, उदानः, तस्मात्, उपशान्ततेजाः, पुनर्भवम्, इन्द्रियैः, मनसि, संपद्यमानैः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
ह वै=निश्चयकरके, उत- क्रान्तिधर्मवाला	उदान=उदानवायु तेजः=तेजस्वरूप है	तस्मात्=इसलिये  + तस्य } उसके + उत्क्रान्तौ } = पर	निकलने

उपशान्ततेजाः=	{ मरण निकटको प्राप्त हुआ पुरुष याने जीव	सम्पद्यमानैः=प्रवेश करते हुये
मनसि=मनकी	भावना	इन्द्रियैः=इन्द्रियों के संग
विषे		पुनर्भवम्=शरीरान्तरको प्राप्त होता है

भावार्थ ।

तेजो ह वै इति । दाइ और प्रकाशको करनेवाली जो प्रसिद्ध तेजरूपी समष्टि बाह्यवायु है याने सब पदार्थों को जंश देनेवाली जो वायु है वह जीवोंके व्यष्टि उदानवायु पर अनुग्रह करता है और इसीकारण वे तेजस्वी प्रतीत होते हैं याने जीते रहते हैं, जब पुरुष के शरीर में तेज उच्छिन्न हो जाता है, तब वह इस शरीरको त्याग करके शरीरान्तरको प्राप्त होता है, शरीर के त्यागकाल में प्रथम इन्द्रियगण अन्तःकरणमें प्रवेश कर जाती हैं तत्पश्चात् जीव, इन्द्रियां और मन आदिकों के सहित शरीरान्तरको प्राप्त होजाता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

यच्चित्स्तेनैव प्राणमायाति प्राणस्तेजसा युक्तः सहात्मना यथा संकल्पितं लोकं नयति ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

यच्चित्ः, तेन, एव, प्राणम्, आयाति, प्राणः, तेजसा, युक्तः, सह, आत्मना, यथा, संकल्पितम्, लोकम्, नयति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
यच्चित्ः=मरण समय पुरुष		तेजसा=उदान वायु से	
का जैसा चित्त होता है		युक्तः=युक्त होता हुआ	
तेन=इस चित्त करके		आत्मना सह=अपने साथ	
एव=यह जीव		+ जीवम्=जीवको	
प्राणम्=प्राण को		यथासंकल्पितम्=उसके संकल्पके	
आयाति=आस होता है		अनुसार	
+ च=और		लोकम्=गोनिको	
प्राणः=प्राण		नयति=आस करता है	



भावार्थ ।

यच्चित्त इति । कर्मों के अनुसार मरणकाल में इस जीव का चित्त जिस जिस देवता मनुष्य पशु आदिक योनियों की ओर जाता है उसी उसी योनि में वह अभिमानी जीव सहित इन्द्रिय देवताओं के और मन आदि अन्तःकरण के जाकर उत्पन्न होता है, मरण काल में मुख प्राण तेजरूपी उदानवायु से संयुक्त होकर भोक्ता जीव को उसके कर्मजन्य संकल्प के अनुसार कर्मफल भोगाने को लोकलोकान्तर देह-देहान्तर में लेजाता है ॥ १० ॥

- मूलम् ।

य एवं विद्वान् प्राणं वेद न हास्य प्रजा हीयतेऽमृतो भवति तदेव  
श्लोकः ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

यः, एवम्, विद्वान्, प्राणम्, वेद, न, ह, अस्य, प्रजा, हीयते,  
अमृतः, भवति, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
यः=जो		न=नहीं	
एवम्=इस प्रकार		हीयते=हीन होती है	
विद्वान्=बुद्धिमान् पुरुष		+ च=और	
प्राणम्=प्राण को		+ सः=वह	
वेद=ज्ञानता है		अमृतः=अमर	
अस्य=उस प्राण उपासक		भवति=होता है	
की		तत्=इस विषे	
प्रजा=संतति		एषः=यह आगेवाला	
हा=इस लोक विषे		श्लोकः=मंत्र प्रमाण है	

भावार्थ ।

य इति । प्राण के स्वरूप को कथन करके अब प्राण की उपासना को कथन करते हैं ॥ य इति ॥ जो विद्वान् पुरुष पूर्वोक्त प्रकार करके

प्राणों को जानता है तिस प्राणोपासक विद्वान् की सन्तति कदापि नष्ट नहीं होती है और शरीर के पात होने पर वह अमरभाव को प्राप्त होता है, इसी अर्थ को आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ ११ ॥

### मूलम् ।

उत्पत्तिमायति स्थानं विभुत्वं चैव पञ्चधा अध्यात्मं चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमश्नुते विज्ञायामृतमश्नुत इति १३ प्रश्नः ३ ॥ १२ ॥

पदच्छेदः ।

उत्पत्तिम्, आयतिम्, स्थानम्, विभुत्वम्, च, एव, पञ्चधा, अध्यात्मम्, च, एव, प्राणस्य, विज्ञाय, अमृतम्, अश्नुते, विज्ञाय, अमृतम्, अश्नुते, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
इति=ऐसा		पञ्चधा=उसके पांच प्रकारके	
+ प्राणोपासकः=प्राणका उपासक		विभुत्वम् एव=व्यापकत्व को	
प्राणस्य=प्राण के		च=और	
उत्पत्तिम्=उत्पत्ति को		अध्यात्मम्=अध्यात्म को	
+ च=और		एव=भी	
आयतिम्=शरीर विषे उसके		विज्ञाय=भली प्रकार जानके	
आगमन को		अमृतम्=मोक्ष को	
+ च=और		अश्नुते=प्राप्त होता है	
स्थानम्=शरीर विषे उसके		विज्ञाय=भली प्रकार जानके	
स्थान को		अमृतम्=मोक्ष को	
+ च=और		अश्नुते=प्राप्त होता है	

भावार्थः ।

उत्पत्तिमिति । मुख्य प्राण की परमात्मा से उत्पत्ति है और मन करके किये गये जो कर्मों के धर्माऽधर्मरूपी संस्कार हैं तन्हीं के प्रेरणा करके प्राण शरीर में प्रवेश करता है, और अपने को पांच विभाग करके स्थित होता है, जो प्राण सूर्यादिलोकों में और आकाशदि पंच

महाभूतों में स्थित है, वह राजा की तरह है वह अपनी प्रज्ञारूपी जीव संयुक्त प्राणों पर अनुग्रह करता है, और तब ही जीव कार्य के करने में समर्थ होता है, जो कुछ विद्यमान है, सब प्राणों की ही विभूति है, इसीसे इसको अध्यात्म भी कहते हैं जो पुरुष पूर्वोक्त प्रकार करके प्राणों को जानता है, वह हिरण्यगर्भ की सायुज्यरूपी मोक्ष को प्राप्त होता है, अर्थात् आत्मानन्द को प्राप्त होकर आवागमन से रहित हो जाता है ॥ १२ ॥

इति तृतीयः प्रश्नः ॥

मूलम् ।

अथ ह्येनं सौर्यायणो गार्ग्यः पप्रच्छ भगवन्नेतस्मिन् पुरुषे कानि स्वपन्ति कान्यस्मिन् जाग्रति कतर एष देवः स्वप्नान्पश्यति कस्यैतत् सुखं भवति कस्मिन् नु सर्वे सम्प्रतिष्ठिता भवन्तीति ॥ १ ॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, सौर्यायणः, गार्ग्यः, पप्रच्छ, भगवन्, एतस्मिन्, पुरुषे, कानि, स्वपन्ति, कानि, अस्मिन्, जाग्रति, कतरः, एषः, देवः, स्वप्नान्, पश्यति, कस्य, एतत्, सुखम्, भवति, कस्मिन्, नु, सर्वे, सम्प्रतिष्ठिताः, भवन्ति, इति ॥

अन्वयः

पदार्थ

अथ=तृतीय प्रश्न के पश्चात्

ह=असिद्ध

एनम्=विष्णुवाद मुनि से गार्ग्यः=गार्ग्योत्र विषे

उत्पन्न हुआ

सौर्यायणः=सौर्यायण नामक

अधि

इति=ऐसा

अन्वयः

पदार्थ

पप्रच्छ=प्रश्न करता भया कि

भगवन्=है भगवन्

एतस्मिन्=इस

पुरुषे=पुरुष विषे

कानि=कौन इन्द्रियां

स्वपन्ति= { सोती हैं अर्थात् स्वकार्य से रहित हो विश्राम करती हैं

च=और

अस्मिन्=इस सुसपुरुष विषे

कानि=कौनसी इन्द्रियां

जाग्रति=जागती हैं याने व्या-

पार को करती हैं

कतरः=कौन

एषः=यह

देवः=देव

स्वप्नान्= { स्वप्नोको अर्थात्  
स्वप्नावस्था विषे  
जाग्रवत् स्वप्नके  
व्यापारों को

पश्यति=देखता है

कस्य=किस पुरुष को

एतत्=इस सुपुंसि अवस्थां

विषे प्रसिद्ध

सुखम्=सुख

भवति=होता है

नु=और

कस्मिन्=किस विषे

सर्वे=सब इन्द्रियां

सम्प्रतिष्ठिताः= { जाग्रत् और  
स्वप्नावस्था से  
विलक्षण आनं-  
दित व्यापार-  
रहित हो आनंद  
से

भवन्ति=प्रवेश करती हैं

भावार्थ ।

अथेति । कौशल्यानामक ऋषिके प्रश्नके अनन्तर सौव्यायणि गर्ग-  
गोत्रवशीं पिप्पलाद मुनिसे पूछता भया ॥ हे भगवन् ! इस हाथ पांव-  
वाले शरीर में कौन कौन इन्द्रियां शयन करती हैं अर्थात् स्वकार्य से  
रहित होकर विभ्राम करती हैं और कौन इन्द्रियां इस शरीर में जागती  
हैं अर्थात् जाग्रत् अवस्था में अपने व्यापार को करती हैं और इस कार्य  
कारणरूपी संघात में कौन देव अहं पश्यामि अहं शृणोमि मैं देखता हूं,  
मैं सुनता हूं ऐसा अनुभव करता है, और यही स्वप्न के गजरथादिकों को कौन  
रचता है व देखता है और जाग्रत् व स्वप्न के उपरत होजाने पर  
कौन देव सुपुंसि के सुख को भोग करता है और फिर किस देवता विषे  
सम्पूर्ण प्राण इन्द्रियादि एकता को प्राप्त होकर लीन हो जाती हैं ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच यथा गार्ग्यमरीचयोऽर्कस्याऽस्तङ्गच्छतः सर्वा  
एतस्मिंस्तेजोमण्डल एकीभवन्ति ताः पुनः पुनरुदयतः प्रचरन्त्येवं ह

वैतत्सर्वम्परे देवे मनस्येकीभवन्ति तेन तर्हिष पुरुषो न भृणोति न पश्यति न जिघ्रति न रसयते न स्पृशते नाभिवदते नादत्ते नानन्दयते न विसृज्यते नेयायते स्वपितीत्याचक्षते ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, यथा, गार्ग्यमरीचयः, अर्कस्य, अस्तम्, गच्छतः, सर्वाः, एतस्मिन्, तेजोमण्डले, एकीभवन्ति, ताः, पुनः, पुनः, उदयतः, प्रचरन्ति, एवम्, ह, वा, एतत्, सर्वम्, परे, देवे, मनसि, एकीभवन्ति, तेन, तर्हि, एषः, पुरुषः, न, भृणोति, न, पश्यति, न, जिघ्रति, न, रसयते, न, स्पृशते, न, अभिवदते, न, आदत्ते, न, आनन्दयते, न, विसृज्यते, न, इयायते, स्वपिति, इति, आचक्षते ॥

अन्वयः

पदार्थ

तस्मै=तिस गार्ग्य के प्रति

सः=बह पिप्लादमुनि

ह=निश्चयकरके

उवाच=कहतेमये कि

गार्ग्य=हे गार्ग्य

यथा=जैसे

अस्तम्=अस्त को

गच्छतः=प्राप्त होते हुये

अर्कस्य=सूर्य के

सर्वाः=सब

मरीचयः=किरण

एतस्मिन्=उस सूर्यरूप

तेजोमण्डले=तेजोमण्डल बिपे

एकीभवन्ति=एकता को प्राप्त हो

जाते हैं

च=और

उदयतः=उदय होतेहुये सूर्यके

अन्वयः

पदार्थ

ताः=वे किरण

पुनः पुनः=फिर

प्रचरन्ति=फैल जाते हैं

एवम् एव=ऐसेही

यदा=जब

एतत्=यह

सर्वम्=सब विषय इन्द्रिया

परे देवे=चक्षुरादि देवों का

परमदेव

मनसि=मन बिपे

एकीभवन्ति=एकता को प्राप्त हो

जाती हैं

तर्हि=तब

तेन=तिस कारण

एषः=यह

पुरुषः=पुरुष

न भृणोति=न सुनता है

न पश्यति=न देखता है	न विस्मृजते=न मलमूत्र को
न जिघ्रति=न सूँघता है	त्यागता है
न रसयते=न रस लेता है	न इयायते=न गमन करता है
न स्पृशते=न स्पर्श करता है	+ परन्तु=परंतु
न अभिवदते=न बोलता है	स्वपिति इति=सोता है ऐसा
न आदत्ते=न ग्रहण करता है	आचक्षते=कहते हैं लोक विषे
न आनन्दयते=न आनंदित होता है	

### भावार्थ ।

तस्मा इति । पिप्पलाद आचार्य कहते हैं कि स्वप्नावस्था में मन और प्राणों से भिन्न जितने इन्द्रिय हैं, वे सब सोजाते हैं और इसी बातके पुष्ट के लिये दृष्टान्त को दिखाते हैं, हे गार्ग्य ! जैसे सायङ्काल समय जब सूर्य अस्तभाव को प्राप्त होता है, तब सूर्य की सम्पूर्ण किरणों उसी तेजोरूप सूर्यमण्डल में प्रवेश कर जाती हैं, फिर दूसरे दिन जब सूर्य उदय होता है, तब फिर सूर्य की सम्पूर्ण किरणों चारों दिशों में फैल जाती हैं, इसी प्रकार सम्पूर्ण वागादिक इन्द्रियां भी मन में जो सब व्यवहारों का साधक है स्वप्न व सुषुप्ति काल विषे लय को प्राप्त होजाती हैं और फिर जाग्रत्काल में उठकर मनदेव की प्रेरणा करके स्वकार्य करने लगती हैं, जब इन्द्रियां मन विषे लीन रहती हैं, तब यह जीव न सुनता है, न देखता है, न सूँघता है, न रस लेता है, न स्पर्श करता है, न बोलता है, न ग्रहण करता है, न त्यागता है, न गमन करता है, न सुख भोगता है, और न मल मूत्र का विसर्जन करता है, और विद्वान् लोग कहते हैं कि अब यह पुरुष शयन करता है ॥ २ ॥

### मूलम् ।

प्राणाग्नय एवैतस्मिन् पुरे जाग्रति गार्हपत्यो ह वा एषोऽपानो  
व्यानोऽन्वाहार्यपचनो यद्गार्हपत्यात्प्रणीयते प्रणयनादाहवनीयः  
प्राणः ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

प्राणाग्नयः, एव, एतस्मिन्, पुरे, जाग्रति, गार्हपत्यः, ह, वा, एषः, अपानः, व्यानः, अन्वाहार्यपचनः, यत्, गार्हपत्यात्, प्रणीयते, प्रणयनात्, आहवनीयः, प्राणः ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
एतस्मिन्=इस नवद्वारवाले		व्यानः=व्यान वायु	
पुरे=देह विषे चक्षुरादि		अन्वाहार्यपचनः=दक्षिणाग्नि नामा	
करणके सुषुप्तिसमय		अग्नि है	
प्राणाग्नयः=प्राणादि पांच वायु		यत्=जो अग्नि	
अग्निरूप		प्रणयनात्=प्रणयन योग्य वाते	
एव=ही		लेआने योग्य	
जाग्रति=जागते रहते हैं		गार्हपत्यात्=गार्हपत्य अग्नि से	
ह वा=उन प्रांचों विषे		प्रणीयते=लाया जाता है	
एषः=प्रसिद्ध यह		सः=वह	
अपानः=अपान वायु		प्राणः=प्राण	
गार्हपत्यः=गार्हपत्याग्नि है		आहवनीयः=आहवनीय नामक	
+ च=और		अग्नि है	

नोट—गार्हपत्याग्नि—दक्षिणाग्नि—आहवनीयाग्नि—ये तीन प्रकारके अग्नि यज्ञ आदि विषे प्रसिद्ध हैं ( १ ) गार्हपत्याग्नि यजमान के वाम कुण्ड का अग्नि है ( २ ) और दक्षिणाग्नि यजमान के दहने कुण्ड का अग्नि है ( ३ ) और आहवनीयाग्नि वह अग्नि है जो गार्हपत्याग्नि से निकालकर मध्य अग्निकुण्ड विषे स्थापन किया जाता है ॥

भावार्थः ।

प्राणाग्नय इति ॥ सुषुप्तिकाल में इस नवद्वारवाले देह विषे जो प्राण, अपान, उदान, व्यान, समानरूपी पांच अग्नि हैं वेई जागते हैं, अपान-वायु मलमूत्रको नीचेकी तरफ फेंकता है इसलिये यह गार्हपत्य अग्नि स्थानापन्न है, व्यानवायु भोजनादि को पचाता है इसलिये वह अन्वाहार्य पचनरूप अग्नि है, अर्थात् दक्षिणाग्नि है जैसे दक्षिणाग्नि हवन

करने के कुण्ड में दक्षिण ओर स्थित होती है तैसे व्यानवायु भी हृदय के पाँच छिद्रों में से दक्षिणवाले छिद्र में स्थित है और इसी कारण व्यान को दक्षिणाग्नि कहा है और जैसे अग्निहोत्री के हवनकुण्ड में निरन्तर स्थित जो कि गार्हपत्याग्नि है उस अग्नि से अलग अग्नि निकाल करके होम के लिये आहवनीय अग्नि होमके कुण्ड में रक्खा जाता है तैसेही हृदयछिद्र में स्थित जो अपानवायु है, उसीसे निकस करके प्राणवायु बाहर भीतर नासिका आदिद्वार से आताजाता है, यही आहवनीय स्थानापन्न अग्नि है, यह मुखअग्नि है, पूर्वमन्त्र में अपान व्यान समान और प्राणके साथ गार्हपत्याग्नि दक्षिणापत्याग्नि, आहवनीय अग्निको विधान किया है अब इस मन्त्र में समान वायुको होतृत्वदृष्टि से विधान करते हैं ॥ ३ ॥

### मूलम् ।

यदुच्छ्वासनिःश्वासावेतावाहुती समं नयतीति स समानः  
मनो ह वाव यजमान इष्टफलमेवोदानः स एनं यजमान  
महरहर्ब्रह्मगमयति ॥ ४ ॥

### पदच्छेदः ।

यत्, उच्छ्वासनिःश्वासौ, एतौ, आहुती, समम्, नयति, इति, सः,  
समानः, मनः, ह, वाव, यजमानः, इष्टफलम्, एव, उदानः, सः, एनम्,  
यजमानम्, अहरहः, ब्रह्म, गमयति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
यत्=जो		संमम्=तमानताको	
एतौ=इन प्रसिद्ध		नयति=प्राप्त करता है	
उच्छ्वास } ऊर्ध्व श्वास		सः समानः=सो समान वायु है	
निःश्वासौ } =अधःश्वासरूप		ह वाव=इसअग्निहोत्र कुंड-	
आहुती=आहुतियों को		रूपी शरीर विषे	
इति=इसप्रकार		मनः=मन	



यजमानः=यज्ञका कर्ता है

उदानः=उदानवायु

एव=ही

तस्य=उसका

दृष्टफलम्=इच्छितफल है

सः=सो उदान वायु

एतम्=इस मनरूपी

यजमानम्=यजमान को

अहरहः=प्रतिदिनसुपुति-

कालविषे

ब्रह्म=ब्रह्मको

गमयति=प्राप्त करता है

भावार्थ ।

यदुच्छासेति । जैसे होता अर्थात् हवन का करनेवाला प्रातः-काल और सायंकाल दो आहुती को अग्नि में प्रक्षेप करता है याने डालता है, तेसीही मुख और नासिका दो अग्निकुण्ड है, इनमें श्वासों का आना जाना मानो दो आहुती हैं, इन्हीं को उन हवनकुण्डों में समान वायु आहुती देता है, इसलिये होता उपासक अपनी दृष्टि को इनमें ही लगाये रखलै, और इस अग्निहोत्ररूपी यज्ञ का करनेवाला यजमान मन है, और इस यज्ञ का दृष्टफल उदान वायु है क्योंकि मरणकाल में उदानही स्वर्गरूपी फल मनसंघ जीवको प्राप्त करता है और सुषुम्णानाड़ी द्वारा स्वर्ग को लेजाता है और आनन्द को प्राप्त करता है और जयतक मनरूपी यजमान इस शरीर में रहता है, तबतक उदान वायु उसको प्रतिदिन सुपुतिकाल में आनन्दरूप ब्रह्म को प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

सूत्रम् ।

अत्रैव देवः स्वप्ने महिमानमनुभवति यद्दृष्टं दृष्टमनुपश्यति श्रुतं श्रुतमेवार्थमनुशृणोति देशदिगन्तरैश्च प्रत्यनुभूतं पुनः पुनः प्रत्यनुभवति दृष्टं चादृष्टं च श्रुतं चाश्रुतं चानुभूतं चाननुभूतं च सच्चासच्च सर्वं पश्यति सर्वः पश्यति ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

अत्र, एषः, देवः, स्वप्ने, महिमानम्, अनुभवति, यत्, दृष्टम्, दृष्टम्,

अनुपश्यति, श्रुतम्, श्रुतम्, एव, अर्थम्, अनुशृणोति, देशदिगन्तरैः,  
च, प्रत्यनुभूतम्, पुनः, पुनः, प्रत्यनुभवति, दृष्टम्, च, अदृष्टम्, च,  
श्रुतम्, च, अश्रुतम्, च, अनुभूतम्, च, अननुभूतम्, च, सत्, च;  
असत्, च, सर्वम्, पश्यति, सर्वः, पश्यति ॥

अन्वयः पदार्थ  
अत्र=सुपसिभवस्था से  
प्रथम  
स्वप्ने=एवम् अवस्था थिये  
एयः=यह  
देवः=मनरूपी देव  
महिमानम्= { विभूतिको अ-  
र्थात् विषयरूपी  
अनेकभावों को  
अनुभवति=अनुभव करता है  
च=और  
यत्=जिस पुत्र मित्र  
आदिकों को  
दृष्टं दृष्टम्=पुनः पुनः देखा है  
उसीको  
अनुभवति=देखता है  
श्रुतम् श्रुतम्=पुनः पुनः अवग-  
ण किये हुये  
एव=ही  
अर्थम्=अर्थको  
अनुशृणोति=फिर अवगण करता है  
च=और  
देशदिगन्तरैः=देशांतर और दिगं-  
तरों के सहित  
प्रत्यनुभूतम्=वहां वहां अनुभव  
किये वस्तुको  
पुनः पुनः=फिर फिर

अन्वयः पदार्थ  
प्रत्यनुभवति=अनुभव करता है  
च=और  
दृष्टम्=इस जन्म में देखे  
हुये को  
च=और  
अदृष्टम्=जन्मान्तरविषे  
देखेहुये को  
च=और  
श्रुतम्=इस जन्मविषे  
सुनेहुये को  
च=और  
अश्रुतम्=जन्मान्तर विषे  
सुनेहुये को  
च=और  
अनुभूतम्=अनुभव किये  
हुये को  
च=और  
अननुभूतम्=न अनुभव किये  
हुये  
सर्वम्=सबको  
पश्यति=देखता है  
एवम्=इस प्रकार  
सर्वः=सब इन्द्रियों  
का स्वामी मन  
पश्यति=स्वसोंको देखता है

भावार्थ ।

अत्रेति । यह जो प्रश्न था कि कौन देवता स्वप्न को देखता है अत्र उस के उत्तर को कहते हैं ॥ अत्रति ॥ इस स्वप्नावस्था में वागादि इन्द्रियों की उत्पत्ति और लय का आश्रयभूत जो कि मन है सो चेतन करके प्रतिबिम्बित हुआ २ अपनी महिमा को आपही अनुभव करता है, अर्थात् स्वप्नमें हाथी घोड़े आदिकों को आपही मन रचता है, और आपही उनको अनुभव करता है, इसीकारण स्वप्न मनकाही धर्म है, आत्माका धर्म नहीं है, हां आत्मा के साथ मनका अध्यास होने से वह आत्मा यानि मनसे ही प्रतीत होता है, जो कुछ जाग्रत्काल में मन ने देखा है, उसी को फिर स्वप्नमें देखता है, जो कुछ जाग्रत् में सुना है, उसीको फिर सुनता है जो कुछ देशदेशांतर में देखा या सुना है, या अनुभव किया है या नहीं देखा सुना या अनुभव किया है उसीको स्वप्न में बारंबार अनुभव करता है, और जो इस वर्तमान जन्ममें देखा है या जो पूर्व जन्मों में देखा है, और जो कुछ इस जन्ममें या पूर्व जन्ममें सुना है, और स्थूल सूक्ष्म पदार्थों को अनुभव किया है, उन सब को स्वप्न में देखता है ॥ प्र० ॥ जो पदार्थ जाग्रत् में देखे थे वे तो यहां प्रथम रहे नहीं और जो पदार्थ कि पूर्व जन्ममें देखे थे वे सब नष्ट होगये, तब फिर स्वप्न में मन उनको कैसे देख सकता है ॥ उ० ॥ जाग्रत् अवस्थामें पुरुष जिस २ पदार्थ को देखता है, उस उस पदार्थ के संस्कार मनमें बैठ जाते हैं, और जन्मान्तरों में जो पदार्थ देखे थे उनके भी संस्कार मन में बैठे हैं वे संस्कार अनन्त हैं, स्वप्नावस्था में निद्राके वल से वे संस्कार उद्बुद्ध हो आते हैं, और पूर्वले देखे सुने हुये पदार्थों का स्मरण कराही देते हैं, मन उनको नई तरह से रचकर फिर उनको ही देखता और उनके साथ क्रीड़ा करता है ॥ ५ ॥

### मूलम् ।

स यदा तेजसाऽभिभूतो भवति अत्रैष देवः स्वप्नान् पश्यत्यथ तदैतस्मिञ्छरीरे एतत्सुखं भवति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यदा, तेजसा, अभिभूतः, भवति, अत्र, एषः, देवः, स्वप्नान्, न, पश्यति, अथ, तदा, एतस्मिन्, शरीरे, एतन्, सुखम्, भवति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
यदा=जय सुपुसिकाल विषे		स्वप्नान्=स्वप्नोंको	
सः=यह मनरूपी देव		न=नहीं	
तेजसा=तेजसे		पश्यति=देखता है	
अभिभूतः=तिरस्कृत अर्थात्		अथ तदा=और तयही	
वासना तिरोभाव		एतस्मिन्=इस	
भवति=होता है		शरीरे=शरीर विषे	
अत्र=तय		एतत्=यह सुपुसि	
एषः=यह		सुखम्=आनन्द	
देवः=मनरूपी देव		तस्य मनसः=उस मनको	
		भवति=होता है	

भावार्थः ।

स यदेति । किसको यह सुख होता है ऐसा जो ऋषि ने प्रश्न किया था उसके उत्तर को कहते हैं ॥ स यदेति ॥ जिस काल में यह मनरूपी देवता तेज करके याने नाडीगत पित्त करके तिरस्कृत होजाता है और वासनों के उद्भूत करनेवाले कर्म सब उपरम होजाते हैं तब सम्पूर्ण कर्मों के उपरमरूपी सुपुसि में यह मन देववासनामय स्वप्न के पदार्थों को नहीं देखता है किन्तु ब्रह्मानन्द सुखको प्राप्त होता है इस कहने से यह सिद्ध होता है कि सुपुसि में भी सूक्ष्मरूप करके मन रहता है ॥ ६ ॥

### मूलम् ।

स यथा सौम्य वयांसि वासोदृशं संप्रतिष्ठन्ते एवं ह वैतत्सर्वं पर आत्मनि सम्प्रतिष्ठते ॥ ७ ॥

## पदच्छेदः ।

सः, यथा, सौम्य, क्यांसि, वासोवृक्षम्, सम्प्रतिष्ठन्ते, एवम्, ह, वा, एतत्, सर्वम्, परे, आत्मनि, सम्प्रतिष्ठते ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सौम्य=हे सौम्य हे गार्ग्य	सः=सो दृष्टांत ऐसा	एवम् ह वा=	{ ऐसेही अगर ले मंत्रादिपे कहा हुआ
है कि	यथा=जैसे	हवा=निश्चय करके	एतत्=यह
क्यांसि=पक्षी	वासोवृक्षम्=सायंकाल विषे	सर्वम्=पृथिवी आदि सब	सुप्तिकाल में
निवास-वृक्षपर	सम्प्रतिष्ठन्ते=	परे=परम	आत्मनि=आत्माविषे
{ धन्य कार्यके	{ त्यागके प्र-	सम्प्रतिष्ठन्ते=	{ प्रस्थान करते
स्थान करतेहैं	स्थान करतेहैं		{ हैं याने जीन होते हैं

## भावार्थ ।

स यथेति । यह जो प्रश्न था कि सम्पूर्ण इन्द्रियादिक कितने आश्रित स्थित है इसके उत्तर को अब कहते हैं ॥ स यथेति ॥ हे सौम्य ! जिसप्रकार पक्षी दिन-विषे चारों दिशामें भ्रमण करते रहते हैं और सायंकाल समय निवास के लिये अपने वृक्षपर आजाते हैं, इसीप्रकार यह सम्पूर्ण इन्द्रियगण भी दिनमें अपने २ व्यवहार को करती हैं और रात्री को सुप्तिकाल विषे अपने चैतन्य आत्मास्वरूपी वृक्षपर स्थिति करती हैं ॥ ७ ॥

## मूलम् ।

पृथिवी च पृथिवीमात्रा चापश्चापोमात्रा च तेजश्च तेजोमात्रा च वायुश्च वायुमात्रा चाकाशश्चाकाशमात्रा च चक्षुश्च द्रष्टव्यं च श्रोत्रं च श्रोतव्यं च घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसयितव्यं च त्वक् च

स्पर्शयितव्यं च वाक् च वक्तव्यं च हस्तौ चादातव्यं चोपस्थश्चानन्द-  
यितव्यं च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च मनश्च  
मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहंकारश्चाहंकर्त्तव्यं च चित्तं च चेत-  
यितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च प्राणश्च विधारयितव्यं च ॥८॥

पदच्छेदः ।

पृथिवी, च, पृथिवीमात्रा, च, आपः, च, आपोमात्रा, च, तेजः,  
च, तेजोमात्रा, च, वायुः, च, वायुमात्रा, च, आकाशः, च, आकाश-  
मात्रा, च, चेक्षुः, च, द्रष्टव्यम्, च, श्रोत्रम्, च, श्रोतव्यम्, च,  
घ्राणम्, च, घ्रातव्यम्, च, रसः, च, रसयितव्यम्, च, त्वक्, च,  
स्पर्शयितव्यम्, च, वाक्, च, वक्तव्यम्, च, हस्तौ, च, आदातव्यम्,  
च, उपस्थः, च, आनन्दयितव्यम्, च, पायुः, च, विसर्जयितव्यम्, च,  
पादौ, च, गन्तव्यम्, च, मनः च, मन्तव्यम्, च, बुद्धिः, च, बोद्धव्यम्,  
च, अहंकारः, च, अहङ्कर्त्तव्यम्, च, चित्तम्, च, चेतयितव्यम्, च,  
तेजः, च, विद्योतयितव्यम्, च, प्राणः, च, विधारयितव्यम्, च ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
१ { पृथिवी=स्थूल पृथिवी च=और पृथिवीमात्रा=सूक्ष्मपृथिवी		५ { च=ऐसेही आकाशः=आकाश च=और आकाशमात्रा=सूक्ष्म आकाश	
२ { आपः=जल च=और आपोमात्रा=सूक्ष्मजल च=ऐसेही		पतानि पंच } ये पांच महा- महाभूतानि } भूत हैं च=ऐसेही	
३ { तेजः=तेज च=और तेजोमात्रा=सूक्ष्मतेज च=ऐसेही		१ { वाक्=वाणी च=और वक्तव्यम्=वाक्हृन्दिन्यका विषय च=ऐसेही	
४ { वायुः=वायु च=और वायुमात्रा=सूक्ष्मवायु		२ { हस्तौ=दोनोंहाथ च=और	

आदातव्यम्=हाथों का विषय

च=ऐसेही  
उपस्थः=उपस्थ इन्द्रिय  
च=और  
आनन्द- } उपस्थ इन्द्रिय  
यितव्यम् } का विषय

च=ऐसेही  
पायु=गुदा इन्द्रिय  
च=और  
विसर्ज- } गुदा इन्द्रिय  
यितव्यम् } का विषय

च=वैसेही  
पादौ=दोनों चरण  
च=और  
गन्तव्यम्=चरण इन्द्रिय  
का विषय

+ एतानि पञ्च } ये पांच  
कर्मेन्द्रियाणि } कर्मेन्द्रियां हैं

च=ऐसेही  
चक्षुः=नेत्र इन्द्रिय  
च=और  
द्रष्टव्यम्=नेत्र इन्द्रिय का  
विषय

च=ऐसेही  
श्रोत्रम्=श्रवण इन्द्रिय  
च=और  
श्रोतव्यम्=श्रोतइन्द्रिय  
का विषय

च=ऐसेही  
घ्राणम्=नासिका इन्द्रिय  
च=और  
घ्रातव्यम्=घ्राणका विषय

च=ऐसेही  
रसः=रसना इन्द्रिय  
च=और  
रसयितव्यम्=रसना इन्द्रिय  
का विषय

च=ऐसेही  
त्वक्=त्वक् इन्द्रिय  
च=और  
स्पर्श- } त्वक् इन्द्रिय  
यितव्यम् } का विषय

+ एतानि पञ्च } ये पांच  
ज्ञानेन्द्रियाणि } ज्ञानेन्द्रियां हैं

च=ऐसेही  
मनः=मन  
च=और  
मन्तव्यम्=मन इन्द्रिय  
का विषय

च=ऐसेही  
बुद्धिः=बुद्धि  
च=और  
बोद्धव्यम्=बुद्धीन्द्रिय का  
विषय

च=ऐसेही  
अहङ्कारः=अहङ्कार  
च=और  
अहङ्कृतव्यम्=अहङ्कार का  
विषय

च=ऐसेही  
चित्तम्=चित्त  
च=और  
चेतायितव्यम्=चित्त का विषय  
च=ऐसेही

तेजः=तेज  
च=और  
विद्योतयितव्यम्=तेज का विषय

च=ऐसेही  
प्राणः=प्राण  
च=और

विधारयितव्यम् =	$\left\{ \begin{array}{l} \text{प्राणं सूत्रात्मा} \\ \text{करके धारण} \\ \text{करने योग्य} \\ \text{नामरूपात्मक} \\ \text{सय जगत्} \end{array} \right.$	$+ \left\{ \begin{array}{l} \text{पतानि स-} \\ \text{र्वाणि आत्म-} \\ \text{नि लीनानि} \\ \text{भवन्ति} \end{array} \right.$	=	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ये संय पिबुले} \\ \text{मंत्रमें कहेहुये} \\ \text{आत्मा विषे} \\ \text{लीन होते हैं} \end{array} \right.$
-----------------	--	--	---	--

भावार्थ ।

पृथिवी चेति । स्थूल पृथिवी और इसका कारण गंधतन्मात्रा, स्थूल जल और इसका कारण रसतन्मात्रा, स्थूल अग्नि और इसका कारण-रूप तन्मात्रा, स्थूलवायु और इसका कारण स्पर्शतन्मात्रा, स्थूल आकाश और इसका कारण शब्द तन्मात्रा, चक्षु इन्द्रिय और इसका विषयरूप ओत्रेन्द्रिय और इसका विषय शब्द, घ्राणेन्द्रिय और इसका विषय गन्ध, रसनाइन्द्रिय और इसका विषय रस, त्वगिन्द्रिय और इसका विषय स्पर्श, वागिन्द्रिय और इसका विषय वक्तव्य, पाणिइन्द्रिय और इसका विषय आदातव्य (ग्रहण करना) पादइन्द्रिय और इसका विषय गन्तव्य, उपस्थेन्द्रिय और इसका विषय मैथुन कर्म, गुदाइन्द्रिय और इसका विषय मलत्याग कर्म, मन और इस का विषय मन्तव्य, बुद्धि और इसका विषय बोद्धव्य, अहङ्कार और इसका विषय अहंकर्तव्य, चित् और इसका विषय स्मरण, तेज और इसका विषय क्रान्ति, प्राण और इसका विषय धारणा शक्ति, ये सब परमात्मा केही आश्रित हैं और उसी में लय होते हैं ॥ ८ ॥

मूलम् ।

एष हि द्रष्टा स्पृष्टा श्रोता घ्राता रसयिता मन्ता बोद्धा कर्त्ता विज्ञा-  
नात्मा पुरुषः स परेऽक्षरे आत्मनि सम्प्रतिष्ठते ॥ ९ ॥

पदच्छेदः ।

एषः, हि, द्रष्टा, स्पृष्टा, श्रोता, घ्राता, रसयिता, मन्ता, बोद्धा, कर्त्ता, विज्ञानात्मा, पुरुषः, सः, परे, अक्षरे, आत्मनि, सम्प्रतिष्ठते ॥



अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
द्रष्टा=देखनेवाला		एषः=	{ जल विषे सूर्य को छायावत् शरीरोंमें प्रवि- ष्टहुआ यह
स्पर्ष्टा=स्पर्श करनेवाला		+ यः=तो	
श्रोता=श्रवण करनेवाला		विज्ञानात्मा=सबका ज्ञाता	
घ्राता=सूंघनेवाला		पुरुषः=पुरुष यानी जीव है	
रसायिता=रस लेनेवाला		सः=तो	
मन्ता=मनन करनेवाला		अक्षरे=अविनाशी	
बोद्धा=जाननेवाला		परे=परम	
कर्त्ता=प्राणादिकों का		आत्मनि=आत्मा विषे	
कर्त्ता		हि=निश्चय करके	
		सम्प्रतिष्ठते=लीन होजाता है	

भावार्थः ।

एष हीति । केवल जड़ प्रपञ्च पृथिवी आदि कहीं नहीं उस पर-  
मात्मा में स्थित हैं किन्तु जीव भी उसी परमात्मा में ही स्थित है ॥  
एष हीति ॥ यह जो देखनेवाला है, स्पर्श करनेवाला है, श्रवण  
करनेवाला है, गन्धका ग्रहण करनेवाला है, रसका स्वाद लेनेवाला  
है, मनका मनन करनेवाला है, पदार्थों का जाननेवाला है, कर्मों का  
कर्त्ता है, वही सबका ज्ञाता पुरुष है, वही जीवआत्मा है, वही शरीर  
व इन्द्रिय में व्यापक है, वही अक्षर ब्रह्म में स्थित है, उससे भिन्न नहीं  
है, जैसे प्रतिबिम्ब बिम्ब केही आश्रय है, बिम्ब से भिन्न नहीं है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

परमेवाक्षरं प्रतिपद्यते स यो ह वैतदच्छायमशरीरमलोहितं शुभ्र-  
मक्षरं वेदयते यस्तु सौम्य स सर्वज्ञः सर्वो भवति तदेव श्लोकः ॥ १० ॥

पदच्छेदः ।

परम्, एव, अक्षरम्, प्रतिपद्यते, सः, यः, ह, वा, एतत्, अच्छा-  
यम्, अशरीरम्, अलोहितम्, शुभ्रम्, अक्षरम्, वेदयते, यः, तु, सौम्य,  
सः, सर्वज्ञः, सर्वः, भवति, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

सौम्य=हे सौम्य

यः=जो पुरुष

हवा=ईषणारहित

पतत्=इस

अच्छायम्=अज्ञान रहित

अशरीरम्=निराकार

अलोहितम्=निर्गुण

शुभ्रम्=शुद्ध

अक्षरम्= { नाश से रहित  
सत्यज्ञानानन्द-  
रूप परमात्मा  
को

वेदयते=जानता है

सः एव=सोई

परम्=परम

अक्षरम्=ब्रह्मको

प्रतिपद्यते=स्वयं प्राप्त होता है

तु=और

यः=जो

सर्वज्ञः=सबका ज्ञाता है

सः=सोई

सर्वः=सबका आत्मरूप

भवति=होता है

तत्=इस विषे

एव=यह आगेवाला

श्लोकः=मन्त्र प्रमाण

+ अस्ति=है

भावार्थ ।

परमेवाक्षरमिति । जो सम्पूर्ण जगत् का आधारभूत ब्रह्म है सो अज्ञानरूपी अन्धकार से रहित है, नामरूप प्रपञ्च अर्थात् उपाधियों से रहित है, रक्त पीतादि वर्णों से रहित है, सत्त्व रज तमरूपी गुणों से भी रहित है और इसीकारण वह शुद्ध है, ऐसे ब्रह्म को कोई विरलाही अधिकारी श्रोत्रियब्रह्मनिष्ठ आचार्य के उपदेश करके यथार्थरूप से जानता है, हे सौम्य ! जो अधिकारी पूर्वोक्त ब्रह्मके स्वरूपको अपना आत्मा करके जानलेता है वही सर्वज्ञ है, क्योंकि सर्वको अपना आत्मा करकेही जानता है, वह इसी वर्तमान शरीर में जीतेहीजी ब्रह्म होजाता है, इसी अर्थ को आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ १० ॥

मूलम् ।

विज्ञानात्मा सह देवैश्च सर्वैः प्राणा भूतानि संप्रतिष्ठन्ति यत्र तदक्षरं वेदयते यस्तु सौम्य स सर्वज्ञः सर्वमेवाविवेशेति ॥ ११ ॥

पदच्छेदः ।

विज्ञानात्मा, सह, देवेः, च, सर्वैः, प्राणाः, भूतानि, सम्प्रतिष्ठन्ति,  
यत्र, तत्, अक्षरम्, वेदयते, यः, तु, सौम्य, सः, सर्वज्ञः, सर्वम्,  
एव, आविवेश, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
सौम्य=हे सौम्य		विज्ञानात्मा=विज्ञानस्वरूप है	
यत्र=जिस सत्पादि स्व-		च=और	
रूप धिये		तत्=तोई	
प्राणाः=सब प्राण चक्षुरादि		अक्षरम्=अविनाशी है	
च=और		+ च=और	
भूतानि=सब भूत पृथिवी		यस्तु=जो	
आदि		+ तत्=उस अक्षरको	
सर्वैः=सम्पूर्ण		इति=इस प्रकार	
देवैःसह=अग्नि आदि देव-		वेदयते=जानता है	
ताओं के साथ		सः=तोई	
सम्प्रतिष्ठन्ति=	{ सम्यक् प्रकार स्थित होतेहैं याने लीन होते हैं	सर्वज्ञः=सबका ज्ञाता हुआ	
सः=तोई		सर्वं=सब धिये	
		आविवेश=प्रवेश करता है	

भावार्थ ।

विज्ञानात्मेति । जो अन्तःकरणावशिष्ट जीवात्मा है सोई सम्पूर्ण  
इन्द्रियों के सहित और पांचों प्राणों के सहित और पृथिवी आदिक  
पांचोंभूतों के सहित अविनाशी ब्रह्म विषेही लीन होता है, सो जीव  
आत्मा विज्ञानस्वरूप है, सोई अविनाशी है, जो अधिकारी उसको  
इस प्रकार जानता है वही सब का ज्ञाता होता है, वही ब्रह्मस्वरूप है,  
वही जीवनमुक्त है, वही पूजनीय है ॥ ११ ॥

इति चतुर्थः प्रश्नः ४ ॥

**मूलम् ।**

अथ हैनं शैव्यः सत्यकामः पप्रच्छ स यो ह वैतद्भगवन्मनुष्येषु  
प्रयाणान्तमोङ्कारमभिध्यायीत कतमं वाव स तेन लोकं जयतीति॥१॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, शैव्यः, सत्यकामः, पप्रच्छ, सः, यः, ह, वा,  
एतत्, भगवन्, मनुष्येषु, प्रयाणान्तम्, ओङ्कारम्, अभिध्यायीत, कतमम्,  
वाव, सः, तेन, लोकम्, जयति, इति ॥

अन्वयः

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

अथ=अब

ह=प्रसिद्ध

शैव्यः=शिविका पुत्र

सत्यकामः=सत्यकाम नामक  
ऋषि

एनम्=पिप्पलाद आचार्यसे

इति=ऐसा

पप्रच्छ=पूछताभया कि

भगवन्=हे भगवन्

सः=वह

यः=जो कोई

हवा=निश्चय करके

मनुष्येषु=मनुष्यों विषे

एतत्=इस

ओङ्कारम्=मणवको

प्रयाणान्तम्=परलोकयात्रापर्यंत

अभिध्यायीत=उपासना करे

वाव=तौ

तेन=उस उपासना से

सः=वह उपासक

कतमम्=किस

लोकम्=लोक को

जयति=जितता है अर्थात्

प्राप्त होता है

भावार्थ ।

अथेति । अब शिविका पुत्र सत्यकाम नामक ऋषि पिप्पलादमुनि  
से पूछता है हे भगवन् ! मनुष्यों के मध्य में जो कोई अधिकारी ओङ्कार  
का ध्यान मरण पर्यन्त करता है, वह उपासक उस उपासना के करने  
से किस लोक को प्राप्त होता है ॥ १ ॥

**मूलम् ।**

तस्मै स होवाच एतद्वै सत्यकाम परं चापरं च ब्रह्म यदोङ्कारस्त-  
स्माद्विद्वानेतेनैवायतनेनैकतरमन्वेति ॥ २ ॥

## पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, एतत्, वै, सत्यकाम, परम्, च, अपरम्, च, ब्रह्म, यत्, ओंकारः, तस्मात्, विद्वान्, एतेन, एव, आयतनेन, एक-  
तरम्, अन्येति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तस्मै=उस	सत्यकाम	परम् च=पर और	
अपि से		अपरम्=अपर	
सः=वह पिप्पलाद मुनि		ब्रह्म=ब्रह्म है	
उवाच=कहा भया कि		तस्मात्=इसलिये	
सत्यकाम=हे सत्यकाम		एतेन एव=इस प्रणव के ही	
वै=प्रसिद्ध		आयतनेन=आधुप करके	
यत्=जो		विद्वान्=उपासक	
एतत्=यह		एकतरम्=पर या अपर ब्रह्म को	
ओंकारः=प्रणव है		अन्येति=प्राप्त होता है	
सः एव=सोई			

## भावार्थः ।

तस्मै स इति । तथ उस सत्यकाम अपिसे पिप्पलादमुनि ने कहा है, सत्यकाम ! यह जो पूर्व कथन किया हुआ सद्रूप निर्गुण परब्रह्म और हिरण्यगर्भरूप करके अपर ब्रह्म है सो पर अपररूप करके ओंकारही है, उसीको प्रणव भी कहते हैं, जो विद्वान् इस प्रणव की उपासना करता है वह पर अथवा अपर ब्रह्म को उपासना अनुसार प्राप्त होता है ॥ २ ॥

## मूलम् ।

स यथेकमात्रमभिध्यायीत स तेनैव संवेदितस्तूर्णमेव जगत्यामभि-  
सम्पद्यते तमृचो मनुष्यलोकमुपनयन्ते स तत्र तपसा ब्रह्मचर्येण  
श्रद्धया सम्पन्नो महिमानमनुभवति ॥ ३ ॥

## पदच्छेदः ।

सः, यदि, एकमात्रम्, अभिध्यायीत, सः, तेन, एव, संवेदितः,

सूर्याम्; एव, जगत्याम्, अभिसम्पद्यते, तम्, ऋचः, मनुष्यलोकम्,  
उपनयन्ते, सः, तत्र, तपसा, ब्रह्मचर्येण, श्रद्धया, सम्पन्नः, महिमानम्,  
अनुभवति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
सः=वह उपासक		+ च=और	
यदि=अगर		तम्=उस को	
एकमात्रम्= { एकमात्रावाले प्रणव को याने अकारमात्र को		+ पुनः=फिर	
अभिधायीत=उपासना करै		ऋचः=ऋग्वेद के मन्त्र	
+ तु=तो		मनुष्यलोकम्=मनुष्य शरीर को	
सः=वह		उपनयन्ते=प्राप्त करते हैं	
तेन=उस उपासना के		+ च पुनः=और फिर	
थल से		तत्र=तिस मनुष्य देह	
एव=निश्चय करके		बिपे	
संवेदितः=सम्यक्प्रकार बोध-		सः=वह उपासक	
वान् हुआ		तपसा=तप करके	
सूर्याम्=शीघ्र		ब्रह्मचर्येण=ब्रह्मचर्यकरके	
एव=ही		श्रद्धया=श्रद्धा करके	
जगत्याम्=पृथ्वी विपे		सम्पन्नः=युक्त होता हुआ	
अभिसंपद्येत=जन्म को प्राप्त		महिमानम्=ऐश्वर्य को	
होता है		अनुभवति=प्राप्त होता है	

भावार्थ ।

स यदीति । पूर्व त्रिमात्ररूप अंकार की उपासना का विधान किया है, अब उस अंकार की एक मात्रा की उपासना करने से जो उत्तम फल होता है उस को दिखाते हैं ॥ स यदीति ॥ अकार, उकार, मकार, यह तीन अंकार की मात्रा हैं, इन तीन मात्रों के अग्नि, वायु, सूर्य अथवा ब्रह्मा, विष्णु, महेश ये तीन देवता हैं, भूर्भुवः, स्वः, ये तीन इन तीन मात्रों के स्थान हैं, जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति ये

तीन उन की अवस्था हैं, और ऋग्यजुसाम ये उन के तीन वेद हैं, इनके विधान को भलीप्रकार न जानकर जो कोई एकही अकार मात्रा का ध्यान करता है, वह उस मात्रा के बलसे शीघ्रही पृथिवी-लोकको प्राप्त होता है, और ऋग्वेद के अभिमानी देवता के प्रसाद से मनुष्यशरीर को पाता है, और तप करके ब्रह्मचर्य करके और अर्द्धा करके ऐश्वर्य को प्राप्त होता है ॥ ३ ॥

### मूलम् ।

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि सम्पद्यते सोऽन्तरिक्षं यजुर्भिरुन्नीयते स सोमलोकं स सोमलोके विभूतिमनुभूय पुनरावर्त्तते ॥ ४ ॥

### पदच्छेदः ।

अथ, यदि, द्विमात्रेण, मनसि, सम्पद्यते, सः, अन्तरिक्षम्, यजुर्भिः, उन्नीयते, सः, सोमलोकम्, सः, सोमलोके, विभूतिम्, अनुभूय, पुनरावर्त्तते ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=और		यजुर्भिः=यजुर्वेद के मंत्रों	
यदि=अगर		करके	
सः=वह उपासक		अन्तरिक्षं=अन्तरिक्षविषे	
द्विमात्रेण=	{ द्विमात्र प्रणवसे	सोमलोकम्=चन्द्रलोकको	
	{ याने अकार उ-	उन्नीयते=प्राप्त किया जाता	
	{ कार मात्रा से	है	
मनसि=मन विषे		सः=वह	
संपद्यते=	{ ध्यान करता है	सोमलोके=चन्द्रलोकविषे	
	{ अर्थात् उपा-	विभूतिम्=महिमा को	
	{ सना करता है	अनुभूय=भोग करके	
+ तु=तो		पुनरावर्त्तते=फिर इसलोक विषे	
सः=वह		जन्मलेता है	

### भावार्थः ।

अथेति । और यदि किसी पुण्यविशेषकरके वह उपासक द्विमात्रारूपी

ॐकार का ध्यान मनमें करता है तो वह मरश्च पश्चात् अन्तरिक्ष विषे चन्द्रलोक को यजुर्वेद के मन्त्रों करके प्राप्त होता है, और सब प्रकार के भागों को भोग करके वह उपासक पुण्य कर्मों के छिन्न होने पर मृत्युलोक को लौट आता है, और कर्मानुसार मनुष्य शरीर को प्राप्त होता है ॥ ४ ॥

### मूलम् ।

यः पुनरेतत् त्रिमात्रेणैवोमित्येतेनैवाक्षरेण परम्पुरुषमभिध्यायीत स तेजसि सूर्ये सम्पन्नो यथा पादोदरस्त्वचा विनिर्मुच्यत एवं ह वै स पाप्मना विनिर्मुक्तः स सामभिरुन्नीयते ब्रह्मलोकं स एतस्माज्जीवघनात्परात्परम्पुरिशयं पुरुषमीक्षते तदेतौ श्लोकौ भवतः ॥ ५ ॥

### पदच्छेदः ।

यः, पुनः, एतत्, त्रिमात्रेण, एव, ॐ, इति, एतेन, एव, आक्षरेण, परम्, पुरुषम्, अभिध्यायीत, सः, तेजसि, सूर्ये, सम्पन्नः, यथा, पादोदरः, त्वचा, विनिर्मुच्यते, एवम्, ह, वै, सः, पाप्मना, विनिर्मुक्तः, सः, सामभिः, उन्नीयते, ब्रह्मलोकम्, सः, एतस्मात्, जीवघनात्, परात्परम्, पुरिशयम्, पुरुषम्, ईक्षते, तत्, एतौ, श्लोकौ, भवतः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
पुनः=और		परं पुरुषम्=परमपुरुषको	
यः=जो उपासक		एव=निश्चयपूर्वक	
त्रिमात्रेण=	तीन मात्रा याने अकार उकार मकार करके युक्त	अभिध्यायीत=उपासना करै	
एतेन=इस		एव=तो	
आक्षरेण=पूर्णअक्षर		सः=वह उपासक	
ओम् इति=ओम् करके		तेजसि सूर्ये=तेजरूप सूर्य विषे	
एतत् एव=वही		संपन्नः=संयुक्त होताहै	
		+ च=और	
		यथा=जैसे	
		पादोदरः=सर्प	



त्वचा=माघीन त्वचा से  
 विनिर्मुच्यते=मुक्त होता है  
 एवम् ह वै=ऐसेही  
 सः=वह उपासक  
 पाप्मना=पाप से :  
 विनिर्मुक्तः=छूटा हुआ  
 सामभिः=सामवेद के मंत्रों  
 करके  
 ब्रह्मलोकम्=हिरण्यगर्भलोकको  
 उद्गीयते=प्राप्त किया जाता है  
 + च=और  
 सः=फिर वह उपासक  
 एतस्मात्=इस

परात्=उत्कृष्ट  
 जीवघनात्=हिरण्यगर्भ से भी  
 परम्=सर्वोत्कृष्ट  
 पुरिशयम्=नवद्वार आदिपुरविषय  
 शयन करनेवाले  
 पुरुषम्=परमपुरुष को  
 ईक्षते=देखता है याने  
 प्राप्त होता है  
 तत्=तिस विषे  
 एतौ=ये दोनों  
 श्लोकौ=मन्त्र  
 भवतः=प्रमाण है

‘भावार्थ ।’

यः पुन इति । जो उपासक इस प्रसिद्ध ओंकारकी तीन मात्रां याने  
 अकार उकार मकार की उपासनां को करता है और उसी ओंकार अक्षर  
 करके पूर्ण परमात्मा का जो सूर्यमंडलविषे स्थित है ध्यान करता है,  
 वह सूर्यमंडलमें जां प्राप्त होता है और भयानक पाप से छूट जाता है;  
 और जैसे सर्प अपनी पुरानी त्वचा के त्यागने से नवीन सुंदर प्रतीति  
 होने लगता है इसी प्रकार ओंकारका उपासक भी अपने पापरूपी त्वचां  
 सूक्ष्मशरीर के त्यागने पर शुद्ध निर्मल हो जाता है और तब सामवेद के  
 मंत्र जिसको उसने चित्त लगाकर अध्ययन किया था उस उपासक को  
 ब्रह्मलोक में ले जाकरके प्राप्त कर देते हैं और वहां पर वह हिरण्यगर्भ  
 आत्मा से संयुक्त हो जाता है और फिर आवागमन से मुक्त हो जाता है  
 इसमें अगलेवाले दोनों मंत्र प्रमाण हैं ॥ ५ ॥

मूलम् ।

तिस्रो मात्रा मृत्युमत्यः प्रयुक्ता अन्योऽन्यसक्ता अनुविप्रयुक्ताः  
 क्रियासु बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु सम्यक्प्रयुक्तासु न कम्पते ज्ञः ॥ ६ ॥

पदेच्छदः ।

तिस्रः, मात्राः, मृत्युमत्यः, प्रयुक्ताः, अन्योन्यसक्ताः, अनुविप्रयुक्ताः, क्रियासु, बाह्याभ्यन्तरमध्यमासु, सम्यक्प्रयुक्तासु, न, कम्पते, ज्ञः ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
+ अंकारस्य=प्रणव की		बाह्याभ्यन्त- रमध्यमासुः	} = { जाग्रत् स्वप्न सु- षुप्ति अवस्थाओं विषये
तिस्रः=अकार उकार म- काररूप तीन		क्रियासु	
मात्राः=मात्रा		अनुविप्रयुक्ताः=	{ विरवतैजस प्रा- ज्ञरूप से युक्त हुई
प्रयुक्ताः= { केवल वरण ध्यान विषये उपा- सना की हुई		च=और	
मृत्युमत्यः= { मृत्युविषयक है अर्थात् अपर ब्रह्म को प्राप्त करने वाली हैं याने आवागमनमें ही फसानेवाली हैं		अन्योन्यसक्ताः=परस्पर एकता को प्राप्त हुई	
+ परन्तु=परन्तु		प्रयुक्ताः= { ऐसी उपासना इनतीनमात्राओं से की हुई	
सम्यक्=यथायोग्य		ज्ञः=उपासक	
प्रयुक्तासु=विचार करने पर		न कम्पते= { भयको नहीं प्राप्त होता है याने ब्रह्मको ही प्राप्त होता है	

नोट—प्रयुक्ताः प्रथमा विभक्ति है परन्तु अर्थ तृतीया का देता है  
ऐसेही अनुविप्रयुक्ताः अन्योन्यसक्ताः प्रथमा है परन्तु अर्थ तृतीया का  
देते हैं ॥

भावार्थ ।

तिस्रो मात्रेति । ब्रह्मदृष्टि से भिन्न अकार, उकार, मकार जो  
अंकार की तीनों मात्रा हैं अपने उपासक को आवागमन से रहित  
नहीं करसक्ती हैं, अर्थात् केवल इन अक्षरों के जपसेही मुक्ति नहीं  
होती है, इसलिये ब्रह्मदृष्टि अंकार में करनी चाहिये, क्योंकि ब्रह्म-  
ज्ञान के बिना केवल मात्रा का जप अपकर्षता का हेतु है तीनों मात्रों

को मिलाकरके अंशब्द होता है; सोई ध्यान करने के योग्य है उसही अंकारके ध्यानकाल में तीन जो कायिक वाचिक मानसिक क्रिया हैं उनको और जो जाग्रत्स्वप्नसुषुप्ति अभिमानी और जड़ हैं उनको तीनों मात्रों के साथ तादात्म्यता करके जो जानता और अंकारको शस्त्ररूप करके जो ध्यान करता है वह कदापि चलायमान नहीं होता है याने ब्रह्मलोक को प्राप्त होता है ॥ ६ ॥

मूलम् ।

अग्निरेतं यजुर्भिरन्तरिक्षं स सामभिर्यत्तत्कवयो वेदयन्ते तमो-  
हारेणैवायतनेनान्वेति विद्वान् यत्तच्छान्तमजरममृतमभयं परं  
चेति ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

अग्निः, एतम्, यजुर्भिः, अन्तरिक्षम्, सः, सामभिः, यत्, तत्,  
कवयः, वेदयन्ते, तम्, अंकारेण, एव, आयतनेन, अन्वेति, विद्वान्,  
यत्, तत्, शान्तम्, अजरम्, अमृतम्, अभयम्, परम्, च, इति ॥

अन्वयः

पदार्थः

अन्वयः

पदार्थः

इति=इसप्रकार

सः=वह उपासक

अग्निः={ प्रथममात्रा अ-  
कार के अधि-  
ष्ठाता अग्निवेद के  
मंत्रों करके

एतम्=इस मनुष्य लोकको

नीयते=प्राप्त किया जाता है

यजुर्भिः={ द्वितीयमात्रा अ-  
कार के अधि-  
ष्ठाता यजुर्वेद के  
मंत्रों करके

अन्तरिक्षम्=अन्तरिक्ष विषे चन्द्र-  
लोकको

नीयते=प्राप्त किया जाता है

सामभिः={ तृतीय मात्रा  
अकार के अधि-  
ष्ठाता सामवेद  
के मंत्रों करके

यत्तत्=जिसको

कवयः=त्रिकाक्षदर्शी लोक

वेदयन्ते=जानते हैं और  
बताते हैं

तम्=उस को याने

सत्यलोक को

नीयते=प्राप्त किया जाता है

विद्वान् = { त्रिमात्रप्रणवकी  
उपासनाका पूर्ण  
ज्ञानी

ॐकारेण = प्रणव के

एव = ही

आयतनेन = द्वारा

यत् = जो

अजरम् = जराकरके रहित

अमृतम् = मरणकरके रहित

अभयम् = भयकरके रहित

शान्तम् = शान्त

च = और

परम् = सर्वोत्तम पुरुष है

तत् = उसको

अन्वेति = प्राप्त होता है

भावार्थ ।

ऋग्भिरिति । प्रथम मात्रा अकारके अधिष्ठाता ऋग्वेद के मन्त्रों का अभिमानी उपासक मनुष्य लोक को प्राप्त होता है, द्वितीयमात्रा उकार के अधिष्ठाता यजुर्वेद के मन्त्रों का अभिमानी उपासक चन्द्रलोकको प्राप्त होता है, और तृतीय मात्रा मकार के अधिष्ठाता सामवेद के मन्त्रों का अभिमानी उपासक ब्रह्मलोकको प्राप्त होता है, ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं जो तीनों मात्रा का उपासक है वही ब्रह्मज्ञानी है, वह उस पुरुषको प्राप्त होता है जो जराअवस्थासे रहित है अभय है, शान्त है ॥७॥

इति पञ्चमः प्रश्नः ॥ ५ ॥

मूलम् ।

अथ हैनं सुकेशा भारद्वाजः पप्रच्छ भगवन् हिरण्यनाभः कौशल्यो राजपुत्रो मामुपेत्यैतं प्रश्नमपृच्छत् षोडशकलं भारद्वाज पुरुषं वेत्थ तमहं कुमारमद्भुतं नाहमिदं वेद यद्यहमिममवेदिषं कथन्तेनावक्ष्यमिति समूलो वा एष परिशुष्यति योऽनृतमभिवदति तस्मान्नार्हाम्यनृतं वक्तुम् स तूष्णीं रथमारुह्य प्रवव्राज तं त्वा पृच्छामि कासौ पुरुष इति ॥१॥

पदच्छेदः ।

अथ, ह, एनम्, सुकेशाः, भारद्वाजः, पप्रच्छ, भगवन्, हिरण्य-  
नाभः, कौशल्यः, राजपुत्रः, माम्, उपेत्य, एतम्, प्रश्नम्, अपृच्छत्,  
षोडशकलम्, भारद्वाज, पुरुषम्, वेत्थ, तम्, अहम्, कुमारम्,

अनुवम्, न, अहम्, इमम्, वेद, यदि, अहम्, इमम्, अवेदिषम्,  
कथम्, तेन, अवक्ष्यम्, इति, समूलः, वै, एषः, परिशुष्यति, यः,  
अनृतम्, अभिवदति, तस्मात्, न, अर्हामि, अनृतम्, वक्तुम्, सः,  
तूष्णीम्, रथम्, आरुहा, प्रववाज, तम्, त्वा, पृच्छामि, फ, असौ,  
पुरुषः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
अथ=अथ		+ हे राजपुत्र=हे राजकुमार	
ह=प्रसिद्ध		अहम्=मैं	
एतम्=इस पिप्पलाद मुनि		इमम्=इम गोदश कला	
से		वाले पुरुष को	
भारद्वाजः=भरद्वाज का पुत्र		न वेद=नहीं जानता हूँ	
सुकेशः=सुकेशनामक ऋषि		यदि अहम्=अगर मैं	
पप्रच्छ=कहता भया कि		इमम्=वस पुरुष को	
भगवन्=दे भगवन्		अवेदिषम्=जानता तो	
कौशल्यः=अयोध्यानिवासी		कथम् ते=कैसे तेरे अर्थ	
हिरण्यनाभः=हिरण्यनाभ नामा		न अवक्ष्यम्=न कहता किन्तु	
राजपुत्रः=क्षत्रिय		अपश्य कहता	
माम्=मेरे समीप		यः=जो	
उपेत्य=आय के		अनृतम्=मिथ्या को	
एतम् प्रश्नम्=इस प्रश्न को		अभिवदति=कहता है	
अपृच्छत्=पूछता भया कि		एषः=वह	
भारद्वाजः=हे भारद्वाज मुनि		वै=अवश्य	
षोडशकलम्=सोलह कलावाले		समूलः=मूल सहित	
पुरुषम्=पुरुष को		परिशुष्यति=दग्ध होजाताहै अ-	
वेत्स्य=तू जानता है		र्थात् पापिष्ठ होताहै	
तम्=वस		तस्मात्=इसलिये	
कुमारम्=राजपुत्र से		अनृतम्=मिथ्या	
अहम्=मैं		वक्षुम्=कहने को	
इति=ऐसा		न=नहीं	
अनुवम्=कहा कि		अर्हामि=योग्यहूँ मैं	

+ एवं श्रुत्वा=ऐसा सुनके  
सः=वह राजपुत्र  
तूष्णीम्=चुपचाप  
रथम्=रथ में  
आस्थाय=बैठके  
प्रघ्नवाज=चला गया  
+ इदानीं=सब  
अहम्=मैं

तम्=उस पुरुष को  
त्वा=आपसे  
इति=ऐसा  
पृच्छामि=पूछता हूं कि  
असौ=वह  
पुरुषः=पुरुष  
क=कहां है

भावार्थ ।

अथेति । इसके अनन्तर सुकेशा नामक भारद्वाज गोत्रोत्पन्न ऋषि पिप्पलाद मुनि से पूछता भया ॥ हे भगवन् ! हिरण्यनाभ नामा राज-पुत्रं अयोध्याके निवासी मेरे पास आकर कहनेलगा हे भारद्वाज ! पोडशकलावाले पुरुषको आप जानते हो, तब मैंने कहा मैं उस पोडश-कलावाले पुरुष को नहीं जानता हूं, यदि मैं उस पुरुष को जानता तो तुम उत्तम अधिकारी के प्रति क्यों न कहता, हे राजकुमार ! जो पुरुष मिथ्याभाषण करता है वह मिथ्यावादी मूल के सहित सुख जाता है, अर्थात् उसके शुभ कर्म जो उत्तम गतिके प्राप्तिके कारण हैं वे सब नष्ट होजाते हैं, इसलिये मैं मिथ्याभाषण के योग्य नहीं हूं ॥ मेरे वचन को श्रवण करके वह राजपुत्र तूष्णीं होकर रथपर बैठके अपने स्थानको चला गया, अब मैं आपसे पूछता हूं कि वह पोडशकलावाला पुरुष कौन है ॥ १ ॥

मूलम् ।

तस्मै स होवाच इहैवान्तःशरीरे सौम्य स पुरुषो यस्मिन्नेताः  
पोडशकलाः प्रभवन्तीति ॥ २ ॥

पदच्छेदः ।

तस्मै, सः, ह, उवाच, इह, एव, अन्तःशरीरे, सौम्य, सः, पुरुषः,  
यस्मिन्, एताः, पोडशकलाः, प्रभवन्ति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
तस्मै=तिसमारद्वाजकं प्रति		प्रभवन्ति=उत्पन्न होती हैं और	
ह=प्रसिद्ध		जय भी होती हैं	
सः=वह पिप्पलाद मुनि		सः=सो	
इति=ऐसा		पुरुषः=पुरुष	
उवाच=कहता भया कि		इद एव=इसही	
सौम्य=हे सौम्य		अन्तःशरीरे=हृत्पुण्डरीकाकाश-	
यस्मिन्=जिसमें		विषे	
एताः=ये प्राणादि		+ अस्ति=वर्तमान है	
षोडशकलाः=नाम पर्यंत षोडश-			
कला			

भाचार्य ।

तस्मै स हेति । तव भारद्वाज गोत्रविषे उत्पन्न हुये सुकेशा ऋषिसे पिप्पलाद मुनि कहते हैं ॥ हे सौम्य । हे प्रियदर्शन । इसी शरीर के हृत्, पुण्डरीकाकाश विषे वह षोडशकलावाला पुरुष पूर्णरूप से स्थित है, उसीसे प्राणआदि षोडशकला उत्पन्न होती हैं, और उसीमें जय भी होती है ॥ २ ॥

सूत्रम् ।

स ईक्षाम् चक्रे कस्मिन् हमुत्क्रान्ता उत्क्रान्तो भविष्यामि कस्मिन् वा प्रतिष्ठिते प्रतिष्ठास्यामीति ॥ ३ ॥

पदच्छेदः ।

सः, ईक्षाम्, चक्रे, कस्मिन्, अहम्, उत्क्रान्ते, उत्क्रान्तः, भविष्यामि, कस्मिन्, वा, प्रतिष्ठिते, प्रतिष्ठास्यामि, इति ॥

अन्वयः	पदार्थः	अन्वयः	पदार्थः
सः=वह पुरुष		कस्मिन्=किसके	
सृष्टिविषये=सृष्टिकी रचना विषे		उत्क्रान्ते=निर्गमनमें याने नि-	
इति=ऐसा		कलनेपर	
ईक्षाम्=अवलोकन		उत्क्रान्तः=निकसा हुआ	
चक्रे=करता भया कि		भविष्यामि=होऊंगा	
अहम्=मैं		वा=और	

कस्मिन्=किसके  
प्रतिष्ठिते=स्थिति में

प्रतिष्ठा स्यामि=स्थित रहूंगा

भावार्थ ।

स ईक्षांचक्र इति । पिप्पलाद मुनि फिर कहते हैं, हे ऋषि ! जो षोड-  
शफलावाला पुरुष है वह सृष्टिके रचना विषे ऐसा चिन्तन करने लगा  
कि इस स्थूल शरीर से किस कर्ता विशेष के उत्क्रमण करने से मैं स्वयं  
प्रकाश आनन्दरूप आत्मा उत्क्रमण करता हुआ मालूम हूंगा, और  
फिर शरीर में किसके स्थित होने से मैं स्थितिवाला प्रतीत होऊंगा ॥ ३ ॥

मूलम् ।

स प्राणमसृजत प्राणाच्छ्रद्धां खं वायुर्ज्योतिरापः पृथिवीन्द्रियम्  
मनोऽन्नमन्नादीर्यं तपो मन्त्राः कर्मलोका लोकेषु च नाम च ॥ ४ ॥

पदच्छेदः ।

सः, प्राणम्, असृजत, प्राणात्, श्रद्धाम्, खम्, वायुः, ज्योतिः,  
आपः, पृथिवी, इन्द्रियम्, मनः, अन्नम्, अन्नात्, वीर्यम्, तपः, मन्त्राः,  
कर्मलोकाः, लोकेषु, च, नाम, च ॥

अन्वयः

पदार्थ

सः=वह पुरुष  
प्राणम्=सब अधिकारियों  
में मुख्य प्राण को  
असृजत=सृजता भया  
प्राणात्=प्राण से  
श्रद्धाम्=आस्तिक्य बुद्धिको  
खम्=आकाश को  
वायुः=वायु को  
ज्योतिः=तेज को  
आपः=जल को  
पृथिवी=पृथिवी को  
इन्द्रियम्=दशों इंद्रियों को

अन्वयः

पदार्थ

मनः=मन को  
अन्नम्=अन्न को  
च=और  
अन्नात्=अन्नपरिपाक से  
वीर्यम्={ सब कर्मों के  
साधक बल को  
तथा प्रजाउत्पा-  
दन सामर्थ्य को  
तपः=तप को  
मन्त्राः={ मन्त्रों को या ने  
अथ यज्ञः=साम  
अथर्व वेदों को



कर्म=अग्निहोत्रादिक	लोकेषु=लोकों विषे
कर्म को	नाम=देवदत्त यज्ञदत्तादि
लोकाः=कर्मों के फलों को	नामों को
च=और	असृजत=रचता भया

नोट— वायुः आपः पृथिवी मन्त्राः लोकाः ये प्रथमा विभक्तिके रूप हैं परन्तु इस मन्त्रमें अर्थ द्वितीयाविभक्ति का देते हैं ॥

भावार्थ ।

स प्राण्येति । हे ऋषि ! वह षोडशकलावाला पुरुष जो परमात्मा है प्रथम प्राणों को उत्पन्न करता भया, और प्राणसे श्रद्धा याने आस्तिक बुद्धिको जो सम्पूर्ण प्राणियों को शुभ कर्म में प्रवृत्ति का हेतु उत्पन्न करता भया, फिर आकाश वायु तेज जल और पृथिवी को उत्पन्न करता भया, फिर चक्षुरादि पांच ज्ञानेन्द्रियों को उत्पन्न करता भया, फिर हस्तादि पांच कर्मेन्द्रियों को उत्पन्न करता भया, फिर अन्तःकरण को रचता भया, फिर व्रीहियवादि अन्न को उत्पन्न करता भया, फिर अन्न से वीर्यको उत्पन्न करता भया, फिर चित्तकी शुद्धिका हेतुभूत जो तप है उसको उत्पन्न करता भया, फिर कर्मों का साधन जो कि ऋग् यजु साम अथर्वण आदि मंत्र हैं, उनको उत्पन्न करता भया, फिर होतारूप अग्नि को उत्पन्न करता भया, फिर कर्मों के फलभूत लोकादि को उत्पन्न करता भया, उन लोकों में फिर प्राणियों को उत्पन्न करता भया, फिर उनके नाम देवदत्त यज्ञदत्त आदिको उत्पन्न करता भया ॥ ४ ॥

मूलम् ।

स यथेमा नद्यः स्पन्दमानाः समुद्रायणाः समुद्रमप्यास्तं गच्छन्ति भिद्येते तासां नामरूपे समुद्र इत्येवं प्रोच्यते एवमेवास्य परिद्वगुरिमाः षोडशकलाः पुरुषायणाः पुरुषं प्राप्यास्तं गच्छन्ति भिद्येते तासां नामरूपे पुरुष इत्येवमप्रोच्यते स एषोऽकलोऽमृतो भवति तदेव श्लोकः ॥ ५ ॥

पदच्छेदः ।

सः, यथा, इमा, नद्यः, स्यन्दमानाः, समुद्रायणाः, समुद्रम्, प्राप्य, अस्तम्, गच्छन्ति, भिद्येते, तासाम्, नामरूपे, समुद्रः, इति, एवम्, प्रोच्यते, एवम्, एव, अस्य, परिद्रष्टुः, इमाः, षोडशकलाः, पुरुषायणाः, पुरुषम्, प्राप्य, अस्तम्, गच्छन्ति, भिद्येते, तासाम्, नाम, रूपे, पुरुषः, इति, एवम्, प्रोच्यते, सः, एषः, अकलः, अमृतः, भवति, तत्, एषः, श्लोकः ॥

अन्वयः

पदार्थ

सः=वह इष्टान्त इस  
घरे में ऐसा है कि

यथा=जैसे

स्यन्दमानाः=चलती हुई

समुद्रायणाः=समुद्रविषे गमन  
करने वाली

इमाः=ये

नद्यः=नदियां

समुद्रम्=समुद्र को

यदा=जब

प्राप्य=प्राप्त होकर

अस्तम्=अभावको

गच्छन्ति=प्राप्त होती हैं

च=और

तासाम्=उन नदियों के

नामरूपे=नाम और रूप दोनों  
नष्ट होजाते हैं

तदा=तब

केवलम्=केवल

समुद्रः=समुद्रनाम

इति=करके

अन्वयः

पदार्थ

एवम्=ही

प्रोच्यते=कहाजाता है

एवम् एव=ऐसेही

यदा=जब

अस्य परिद्रष्टुः=इस साक्षी पुरुषके

इमाः=ये

पुरुषायणाः=पुरुषमें गमन करने  
वालीं

षोडशकलाः=प्राणादि षोडश  
कला

पुरुषम्=पुरुष को

प्राप्य=प्राप्त होकर

अस्तम्=अभाव को

गच्छन्ति=प्राप्त होती हैं

च=और

तासाम्=उन के

नामरूपे=नाम और रूप  
दोनों

भिद्येते=नष्ट होजाते हैं

तदा=तब

पुरुषः=पुरुष

इति=करके	एषः=वह उपासक
एवम्=ही	अकलः=कलारहित
प्रोच्यते=कहाजाता है	च=और
+ यः एवं विद्वान्=	अमृतः=मरणरहित
{ जो उपासक	भवति=होता है
{ उस पुरुष को	तत्=इस विषे
{ इस प्रकार	एषः=यह आगेवाला
{ जानता है	श्लोकः=मंत्र प्रमाण है
सः=तो	

भावार्थ ।

स यथेति । आत्मज्ञानकी प्राप्तिके लिये पूर्व अध्यारोप करके जगत्की उत्पत्ति को कहा है, अब तिसके अपवादको दाष्टांत द्वारा कहते हैं ॥ यथेति ॥ जैसे जब गंगा यमुना सरस्वतीआदिक नदियें चल करके समुद्र में लय होजाती हैं और उनके नाम और रूप सब नाश होजाते हैं, और उनका जल समुद्र के जलके साथ अभेदको प्राप्त होजाता है तब एक समुद्र ही कहा जाता है वैसेही दृष्टान्त अनुसार सोलहों कला याने पांच कर्मेन्द्रिय पांच ज्ञानेन्द्रिय पांचप्राण और एक मन जब पुरुष को प्राप्त होकर लय होजाते हैं तब उनके नाम रूपका नाश उसी पुरुषमें ही होजाता है, पुर्वोक्त षोडशकलों का उपादान और बुद्धिका द्रष्टा जो पुरुष यानी आत्मा है, वह उन कलाओं से रहित है, जो उपासक पुरुष याने आत्मा को इस प्रकार जानता है, वह जन्म मरणसे रहित होजाता है, इसी अर्थको आगेवाला मन्त्र भी कहता है ॥ ५ ॥

मूलम् ।

अरा इव रथनाभौ कला यस्मिन् प्रतिष्ठिताः तं वेद्यं पुरुषं वेद यथा मा वो मृत्युः परिव्यथा इति ॥ ६ ॥

पदच्छेदः ।

अराः, इव, रथनाभौ, कलाः, यस्मिन्, प्रतिष्ठिताः, तम्, वेद्यम्, पुरुषम्, वेद, यथा, मा, वो, मृत्युः, परिव्यथाः, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
इव=जैसे		पुरुषम्=पुरुष को	
रथनाभौ=रथचक्रनाभि बिषे		यूयम्=तुम सब	
अराः=अरा हैं उसी प्रकार		इति=उक्त प्रकार से	
यस्मिन्=जिस पुरुष बिषे		वेद=जानो	
कलाः=प्राणादि कला		यथा=जिसके जानने से	
प्रतिष्ठिताः=स्थित हैं		वः=तुमको	
तम्=तिस		मृत्युः=मृत्यु	
वेद्यम्=जानने योग्य		मा=न	
		परिव्यथाः=पीड़ा देवेगा	

भावार्थ ।

अरा इवेति । रथ के पहियों के बीच में जो तिरछी २ लकड़ियां लगी रहती हैं उनका नाम अरा है, वे अरे जैसे रथके चक्रों में लगे रहते हैं तैसे ये प्राणादिक षोडशकला भी उस पुरुष में स्थित हैं यदि उस जानने योग्य पुरुषको आप अधिकारी लोग जानोगे तो मृत्युरूपी अज्ञानको कभी नहीं प्राप्त होगे ॥ ६ ॥

मूलम् ।

तान् होवाचैतावदेवाहमेतत्परं ब्रह्म वेद नातः परमस्तीति ॥ ७ ॥

पदच्छेदः ।

तान्, ह, उवाच, एतावत्, एव, अहम्, एतत्, परम्, ब्रह्म, वेद, न, अतः, परम्, अस्ति, इति ॥

अन्वयः	पदार्थ	अन्वयः	पदार्थ
+ सः=पिप्पलादः=बृह पिप्पलाद आचार्य		अहम्=मैं	
इति=ऐसा शिक्षा करके		एतत्=इस	
ह=पुनः		परम्=पर	
तान्=उन शिष्यों से		ब्रह्म=ब्रह्म को	
उवाच=कहता भया कि		एतावत्=इतना	
		एव=ही	

वेद=जानताहूँ  
अतः=इस से  
परम्=आगे

कश्चित्=कुछ और  
न=नहीं  
अस्ति=है

भावार्थ ।

तानीति । उन छत्रों शिष्यों से पिप्पलादमुनि कहते हैं कि हे श्रेष्ठ ऋषियो ! इस परब्रह्म को मैं इतनाही जानताहूँ, इससे अधिक कुछ नहीं है, उसके स्वरूप को जैसा मैं जानता था सो आप लोगों से मैंने कहा, इससे और अधिकतर जानने के योग्य नहीं है ॥ ७ ॥

मूलम् ।

ते तमर्चयन्तस्त्वं हि नः पिता योऽस्माकमविद्यायाः परं पारं तारय-  
सीति नमः परमऋषिभ्यो नमः परमऋषिभ्यः ॥ ८ ॥

इति प्रश्नोपनिषदषष्ठः प्रश्नः समाप्तोयम् ॥

पदच्छेदः ।

ते, तम्, अर्चयन्तः, त्वम्, हि, नः, पिता, यः, अस्माकम्,  
अविद्यायाः, परम्, पारम्, तारयसि, इति, नमः, परमऋषिभ्यः, नमः,  
परमऋषिभ्यः ॥

अन्वयः

पदार्थ

अन्वयः

पदार्थ

इति= { पिप्पलादमुनिके  
ऐसे उपदेश को  
सुनकर

ते= { वे कवंची का-  
त्यायन आदि  
छत्रों शिष्य

तम्=उस पिप्पलाद  
गुरुको

अर्चयन्तः=पूजन करते हुये

+ इति ऊचुः=ऐसा कहते भये कि  
+ गुरो=हे गुरो हे भगवन्  
हि=निश्चय करके

त्वम्=आप

नः=हम लोकों के

पिता=पिता

+ अस्ति=हो

यः=जो आप

अस्माकम्=हमको

अविद्यायाः=अविद्यारूप अन्ध-  
कारके  
परम्=परजे  
पारम्=किनारे को  
तारयति=पार करते भये  
अतः=इस उपकार के  
कारण

परमऋषिभ्यः= { विद्या संप्रदाय  
चलानेवाले  
तुम सरीखे परम  
ऋषियों के अर्थ  
नमः=नमस्कार है  
परमऋषिभ्यः=परम ऋषियोंके अर्थ  
नमः=नमस्कार है

भावार्थ ।

ते तमिति । वे ऋग्वन्थी कात्यायन आदि छवों शिष्य पिप्पलाद गुरु से ब्रह्मविद्याको प्राप्त होकर पिप्पलादजी का पूजन करते भये, और कहने लगे कि निश्चय करके आपही हम लोगों के पिता हैं, आपही हम लोगों के ब्रह्मविद्यादानकर्ता गुरु हैं, आपने हम लोगोंको जन्म मरण का हेतु जो अविद्या है उससे पार करके मोक्षको प्राप्त किया है, आपही ने ब्रह्मविद्यारूपी जहाज करके अविद्यारूपी समुद्र से हमलोगों को मोक्ष-रूपी पारको प्राप्त किया है, आपही ब्रह्मविद्याको संप्रदायके प्रवर्तक हैं, आपके प्रति हम लोगोंका नमस्कार हो, पुनः २ नमस्कार हो ॥ ८ ॥

इति प्रश्नोपनिषद् पष्ठः प्रश्नः समाप्तोऽयम् ॥

इति प्रश्नोपनिषद् सम्पूर्णम् ॥







## अनुवादक की अनूदित अन्यान्य पुस्तकें ।

छान्दोग्योपनिषद्	३॥	पथिकदर्शन	१८)
तैत्तिरीयोपनिषद्	॥३॥	याज्ञवल्क्यमैत्रेयी संवाद	१॥
ईशावास्योपनिषद्	३॥	परापूर्वा	१॥
पैतरेयोपनिषद्	१॥	सांख्यकारिकातत्त्व-	
केनोपनिषद्	३॥	बोधिनी	१३)
माण्डूक्योपनिषद्	३॥	सांख्यतत्त्वसुबोधिनी	१॥
मुण्डकोपनिषद्	१॥	उपन्यास—	
रामगीता	१॥	ब्रह्मदर्पण	॥१॥
विष्णुसहस्रनाम	१॥	चित्तविलास प्रथम व	
अष्टावक्रगीता	१॥१॥	द्वितीय भाग	॥१॥
भगवद्गीता	३॥	मनोरञ्जन	॥३॥
रामदर्पण	१॥	रामप्रताप	॥१॥

वेदान्तसंबन्धी अन्यान्य पुस्तकों के लिये बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइए ।

मिलने का पता:—

झैनेजर,

नवलकिशोर प्रेस ( बुक डिपो )

लखनऊ.

